

Gospelmusikal



KÖRGLÄDJE. Deltagarna i "Befriad" har repeterat sedan september. I påsk ger de två föreställningar.

Foto: Mikael Ericson

Påskpredikan med drag

"Vi dramatiserar Jesus möten med olika personer"

Med distade gitarrer och rockiga riff kan gospelmusikalen "Befriad" mycket väl bli helgens ösigaste påskpredikan.

MUSIKAL. "Befriad" skrevs på 1970-talet och de flesta i ensemblen har burit den med sig sedan dess.

På gång
Befriad
Bäckbykyrkan
och Ansgarskyrkan

- Många av oss har drömt om att få göra det här, säger Bengt Gustavsson som är projektledare och mannen som satt ihop gruppen.

- Jag har handplockat alla, från körmedlemmar till musiker, totalt ett 30-tal personer.

Känsla för musiken och en koppling till tiden när musikalens skrevs hade betydelse när han valde, men viktigast var erfarenhet. "Befriad" är ingen nybörjarmusikal utan

bjuder på mer avancerade tongångar. Därför kommer deltagarna från olika köror och olika kyrkor.

- Det var lite skakigt när vi började repetera i september eftersom det var mycket nya bekanskap. Men nu är vi helt trygga med varandra. Bengt beskriver musika-

len som mycket stark, att den "har ett avklätt budskap om Jesu roll".

- Vi dramatiserar Jesus möten med olika personer. Nikodemus dyker upp och Johannes döparen till exempel, så det blir lite som en påskpredikan. Fast en betydligt rockigare variant.

Ett halvårs repetitioner som mynnar ut i två föreställningar, en på påskaftonen i Bäckbykyrkan och en på annandag påsk i Ansgarskyrkan. Båda ges till förmån för svältoffren på Afrikas horn.

ÅZA FORSMAN

Västeråsare ställer ut på internationell mäs

"En möjlighet för informationsutbyte och inspirationsutbyte", säger Marcus Ivarsson, en av grundarna till konstföreningen Ytan som deltar i konstmässan Supermarket.

KONST. Den ideella, västerås-baserade, konstföreningen Ytan deltar i slutet av april i den internationella konstmässan Supermarket i Stockholm.

- Det är en väldigt bra möjlighet för oss att knyta kontakter. Såväl nationella som internationella, säger Marcus Ivarsson, en av grundarna till föreningen.

Mässan Supermarket hålls alltså i slutet av april, och utöver Ytan från Västerås deltar 60 andra gallerier från 30 olika städer.

- Ytan tar med sig ett brett spektrum av konst, från skulpturer och teckningar till kollage och rörlig bild, säger Marcus Ivarsson.

Allt som allt är det knappt tio konstnärer från Västerås som ställer ut.

- Men det är framför allt ett sätt för oss att få ett stort informationsutbyte och inspirationsutbyte. Hur kan vi som konstförening utvecklas? Vi har en inriktning, men en konstfören-

Vi är en del av ett större sammanhang.

Marcus Ivarsson

ing kan ju jobba på flera olika sätt, säger han.

Ytan håller till vardags till i Culturens lokaler på Kopparlunden.

- Och den här mässan är ett sätt för oss att vidga oss, utvecklas. Vi känner att vi är en del av ett större sammanhang, säger Marcus Ivarsson.

FILIP JACOBSON



Marcus Ivarsson.

Foto: Alexander Carlsson/arkiv

"Jesu sju ord på korset" i orgelkonsert

MUSIK. På långfredagen framförs klockan 18 orgelkonserter "Jesu sju ord på korset" med recitation av Caroline Kyhlbäck. Johan Hammarström spelar orgel.

Enligt evangelisterna yttade Jesus sju fraser när han hängde på korset. En av dem är det kända "Fader förlåt dem, de vet inte vad de gör". Den franske tonsättaren Charles Tournemire (1870-1939) är en av de många kompositörer som hämtat inspiration ur Jesu ord. Det är Tournemires verk som spelas. MONIKA OTTOSON