

Föränderligt på Köttinspektionen

KONST

Experimentella konstruktioner och objekt med anknytning till platsen blir det när Roberto De Pol ställer ut på Köttinspektionen i Uppsala.

– Kan jag få din hårtork?

Konstnären Roberto De Pol noterar min förvirring inför frågan. Så han förklarar att på varje plats han ställer ut så ber han människor om ting som han kan använda i sin utställning "From What is Left to Nowhere in Particular".

Denna Tysklandsfödda konstnär har ställt ut under samma titel på flera håll i Europa tidigare och då återanvänt objekt. Men på varje plats har han tagit intryck av rummet och arkitekturen, också av de sociala kontakter

han knyter, samt fogat in de ting som han hittar eller som publiken kan bidra med.

– Jag har med mig mina verktyg och lite annat till varje plats jag kommer till. Utställningen ser ut på ett sätt på vernissagedagen, men den förändras varje dag under utställningstiden beroende på vilka saker jag får som jag förändrar objekten med, säger han.

Han visar på en bild hur installationen med någons hårtork såg ut i Bologna 2011. Med hårtorkens hjälp och ett sugrör blåstes bubblor ner i en cococolaflaska. På nästa ställe i Osnabrück hade han en lokalt producerad läskburk i objektet i stället, vilket han menar ändrade karaktären på det.

Han tar oss med till det större rummet av utställningens två och demonstrerar hur han inspirerats av arkitekturen där i en installation med rummets dörrar. De försätts i rörelse av en



Återanvänt. Roberto De Pol gör böcker av tidigare använt material, skisser och annat.



Rumsinstallation. Roberto De Pol skapar platsspecifik konst, så även på Köttinspektionen.

konstruerad maskin i rummet intill där hans egen sko spelar en avgörande roll.

Nu hoppas Roberto De Pol att få i gång en dialog med Uppsalabor, han erbjuder alla att bidra med föremål de kan avvara eller låna ut, till nya poetiska sammansättningar i hans ständigt föränderliga utställning.

– En av oss i Haka, Anna-



Omkonstruerar. Roberto De Pol skapar och omskapar sina objekt från plats till plats. Det stora rummet på Köttinspektionen har inspirerat till en rörlig installation. Foto: Emma-Sofia Olsson

Karin Brus, fann honom och hans verk på Instagram, berättar Agneta Forslund, som också är med i konstnärskollektivet som driver utställningsverksamheten på Köttinspektionen.

– Vi vill ge plats för mer experimentell konst i Uppsala som dessutom är platsspecifik och med mer okända konstnärer.

Köttinspektionens konst-

verksamhet ska delta i Supermarket art fair i Stockholm 21–24 april.

Det är en konstnärsdriven mäsä där flera svenska institutioner ska visa vad de håller på med. Roberto De Pol ska packa ned något från utställningen i Uppsala och visa där.

– Men vi ska också visa saker från våra andra utställningar, säger Katarina Sund-

kvist Zohari, även hon Haka-medlem.

"From What is Left to Nowhere in Particular" finns på Köttinspektionen fram till 1 maj. På avslutningsdagen ska Johan Redin, filosof och forskare, hålla ett föredrag om konst, objekt, sopor, skräp och fossiler.

Susanne Sigroth-Lambe
susanne.sigroth-lambe@unt.se

”Vi vill ge plats för mer experimentell konst i Uppsala som dessutom är platsspecifik och med mer okända konstnärer.

Agneta Forslund, konstnär

Vårsalong med "bästa bilderna"

FOTO

Uppsala Fotografiska Sällskap har vernissage för sin årliga vårsalong i dag, lördag 16 april. Utställningen äger rum i sällskapets egen lokal vid Martin Luther Kings plan i Uppsala. Sällskapets medlemmar ställer ut sina bästa bilder. Det finns inget gemensamt tema, utan var och var valt ett eget sådant till sina bilder.

Vårsalongen har varit tradition i många år hos Uppsala Fotografiska Sällskap och ett tiotal medlemmar brukar bidra med foton. Utställningen pågår till och med onsdag 4 maj.



Thom Yorke. Sångare i Radiohead.

Nytt album från Radiohead i juni

MUSIK

Radiohead släpper ett nytt album, det nionde i ordningen, i juni. Det bekräftar bandets manager Brian Message under en frågestund i London, skriver Fact Magazine. "Det nya Radiohead-albumet som släpps i juni kommer inte likna någonting ni hört tidigare", säger Message. (TT)



Vårtema. Fotografen Sten Nolin har valt "vår" som tema för sina bilder. (Fotot är beskuret) Foto: Sten Nolin

Glöm inte näktergalsången!

S:t Maria kyrkokör

SÖNDAG 17 APRIL 18.00

S:t Maria kyrka, Stenhagen
Cafévård: Leif Hall.
Fri entré. Välkommen!

Svenska kyrkan
HELGA TREFALDIGHETS
FÖRSAMLING

Vårkonsert med Allmänna Sången

Allmänna Sångens 161:a vårkonsert

Lördag 14 maj kl 13.00
Missionskyrkan
Dirigent: Maria Goundorina



Biljetterna säljs via Tickster

www.allmannasangen.se
[facebook.com/AllmannasAngen](https://www.facebook.com/AllmannasAngen)

VÅRSALONG FRÅN 1800-TAL TILL NUTID



Karel Appel (1921-2006) mixed media, 66x104 cm

Bland annat visas konstverk av Anders Zorn, Olle Bærtling, Halmstadgruppen, GAN, Jirlow, Arzt, Frank Björklund, Bengt Lindström, Kent Wahlbeck, Anders Emgård, Lars Tunebo och många fler.

VERNISSAGE

Lördag 16 april kl. 11-15

SÖNDAGSÖPPET

Söndag 17 april kl. 12-15

MOLLBRINKS KONST

Kungsgatan 43, Uppsala. Tel 018-14 80 80

Öppet vardag 10–18, lördag 11–14

www.mollbrinks.se