

# Nyheter

**Konst.** Ett av flera stoppade kulturutbyten

## Iransk konstnär nekas inresa

**I veckan skulle den iranska konstnären Mona Aghababae delta på konstmässan Supermarket i Stockholm. Nu avslår svenska ambassaden hennes ansökan om visum. Hon är en i raden av konstnärliga utbyten som stoppas.**

**Kajsa Haidl**  
kajsa.haidl@dn.se



● Avslaget från Svenska ambassaden, som två dagar innan resan överlämnades på svenska till konstnären, handlar om att Aghababae inte kan styrka att hon är konstnär. Att hon dessutom är "ung, gift och inte har barn", menar man, bidrar till att hon saknar anledningar till att återvända till sitt hemland.

Mona Aghababae, som deltagit i ett tjugotal internationella utställningar i bland annat USA och Australien, skulle ha ställt ut tillsammans med en annan konstnär, Samira Hashemi. Hon har, till skillnad från Aghababae, beviljats visum för sin resa till Supermarket och kommer ensam.

– Det var väldigt oväntat. Hon är

en mycket aktiv konstnär och har varit på många utställningar i hela världen. Det har aldrig varit några problem tidigare, säger Hashemi.

**På Supermarket är man** förkrossad över beskedet som inte är det första i mässans historia. 2013 nekades den vietnamesiska galleristen Nguyen Nhu Huy visum.

– Vi kände bara: Å nej, inte igen. Mona har nekats visum på grund av en felöversättning, eftersom det engelska ordet "artist" inte har översatts till konstnär, trots att ordet nämns i sammanhang som "curators", "exhibition" och "gallery". Det är en sådan inkompetens att man blir helt matt. De tror väl att hon är magdansös, säger Andreas Ribbung, en av mässans tre projektledare som kallar beskedet både fördomsfullt och diskriminerande.



Mona Aghababae får inte visum.

Foto: Supermarket

De senaste dagarna, berättar han, har man försökt överklaga beslutet men tvingats ge upp då ärendet lämnats över till Förvaltningsrätten i Göteborg och därmed inte hinner bli klart i tid.

– Man undrar om de är medvetna om vilken skada de gör. Dels förstör

man ett konstprojekt, dels förstör man ett större demokratibyggnadsprojekt. När Sverige inför strängare bedömning blir kulturella utbyten viktigare än någonsin för att undvika isolering, säger Ribbung.

Mona Aghababae är inte den enda kulturutövaren som har drabbats av svenska myndigheters missräksamhet den här våren.

**I mars var den syriska** konstnären Diala Brisly bokad som en av huvudtalarna på dokumentärfestivalen Tempo. Hon nekades inresetillstånd eftersom man bedömde att risken var stor för att hon inte skulle vilja åka hem igen.

Även den internationellt erkände syriske musikern Omar Souleyman fick i februari avslag på sin visumansökan. Efter överklagan till Migrationsdomstolen drogs dock detta avslag tillbaka, och han kunde genomföra konserten i Stockholm.

Hanna Nordell är intendent på Gävle konstcentrum som sedan i mars agerar fristad åt den syriska bildkonstnären Issa Touma genom det internationella nätverket Icorn. Då upplevde Nordell en stor oro för

att ansökan inte skulle bli godkänd, med tanke på den senaste tidens uppmärksammade avslag.

**Hon nämner det** uppmärksammade fallet förra året då den bangladeshiska bloggaren och författaren Ananta Bijoy Das nekades visum till Sverige. Ett par veckor senare mördades han i Bangladesh.

– Jag upplever definitivt att det är fler fall än tidigare. Det kan bero på att Sverige, precis som i Europa, har anammat en hårdare asylpolitik än tidigare. Samtidigt intresserar sig fler kulturinstitutioner för den här typen av frågor och vill bjuda hit människor. Just därför är det extra viktigt att de som bjuds in också får komma hit. Konsekvensen blir annars, förutom de uppenbara riskerna för konstnärerna i fråga, att det internationella tankeutbytet minskar. På sikt får vi en fattigare kulturdialog i Sverige där just samtal över gränser är livsviktigt.

**Konstvecka. Läs mer om tioårsjubilerande Supermarket på nästa sida.**



Weekend  
på Cinderella

**165:-**

pris ex per person

Fira in helgen och följ med Viking Cinderella på en vårkryssning genom skärgården. Frossa i favoriträtter på buffén eller njut av italienska delikatesser och skaldjur och ta sedan över Östersjöns hetaste dansgolv.

Läs mer & boka på [Vikingline.se/weekend](http://Vikingline.se/weekend)

**VIKING LINE**

Vid bokning på 08-452 40 00, butik/terminal tillkommer serviceavgift.

KÖP BILJETTER PÅ  
TRADGARDSMASSAN  
- SPAR TID OCH PENGAR

# TRÄDGÅRDSMÄSSAN

## 21-24 APRIL

TORSDAG - SÖNDAG 9.00-18.00

KLIAR DET I DE GRÖNA FINGRARNÄ? PÅ NORDISKA TRÄDGÅRDAR 2016 TAR VI DIG TILLBAKA TILL NATUREN GENOM ATT VISA DIG VÄXTERNA, TILLBEHÖREN OCH TRÄDGÅRDSMASKINERNA SOM KAN FÖRVANDLA UTEPLATSEN TILL DITT EGET LILLA PARADIS. VÄLKOMMEN

**NORDISKA TRÄDGÅRDAR**

I SAMARBETE MED FOR - FRITIDSODLINGENS RIKSORGANISATION

FOTO: JOEL WAREUS

 Stockholmsmässan