

Angeläget och lekfullt på Supermarket i Stockholm (/index.php/nyheter/inrikes/21277-viktig-lekfullhet-pa-supermarket-i-stockholm)

IDA THUNSTRÖM (/INDEX.PHP/SINGLE-CONTACT) / NYHETER (/INDEX.PHP) /
PUBLICERAD 21 APRIL 2016

INRIKES NYHETER (/INDEX.PHP/NYHETER/INRIKES)



(/index.php/nyheter/inrikes/21277-viktig-lekfullhet-pa-supermarket-i-stockholm)

Supermarket, Stockholm Independent Art Fair, har funnits lika länge som Stockholms årliga konstmässa Market Art Fair. Det började faktiskt som en motreaktion.

Annon:

Bättre än SMSlån



Låna enkelt upp till 15 000kr. Utan Säkerhet och Svar Direkt.



Men att de har gått från Minimarket, som den första mässan hette, till Supermarket på tio år (yes i år är det jubileum) säger en hel del om hur stort behovet varit, och är. Det i början tämligen anspråkslösa initiativet har dessutom utvecklats och förvaltats väl.

Gruppen bakom Supermarket vill i första hand skapa ett ramverk, en yta för olika konstnärsdrivna gallerier och

Det handlar inte om att växa underifrån, utan om att breda ut sig, växa i sidled, skapa nät av rötter och kopplingar till en stärkande gemenskap.



Klaus Pichler, 'Just the two of us'. Kunsthalle Graz, Österrike

Annon:



Sommarmatte

Sök förberedande kurs i matematik. Besök hemsidan & ansök i dag!



aktörer att mötas på, och att visa upp sig. Nödvändigheten att skapa en plattform för det sidospår av gallerier och konstutövare på en konstscen som oftast måste hålla saker i rullning på egen hand.

Tioårsjubileum

Det hela började som sagt som en happening 2006, en motreaktion till den 'etablerade' kommersiella marknaden samlad –första gången även för den- Market Art Fair.

Nu har det vuxit till en viktig plattform för konstnärsdrivna gallerier, men strävar fortfarande efter att vara en happening. I större skala bara. Jag ser med förtjusning fram emot det kommande veckoslutet.

På Supermarket har genom åren gallerier från 50 olika länder medverkat. I år finns gallerier representerade från till exempel Ramallah (Al-Mahatta Gallery) och Tehran (New Media Society). Gallerier som det annars kan vara lite pyssligt att komma i kontakt med. Att jämföra med den övriga konstmarknaden, liksom de stora institutionerna, som redan rör sig betydligt mer självklart över nationsgränserna.

Det är dock svårare idag än det var för tio år sen att få hit gallerier och konstnärer. Myndighetstrubbel. Gränser som stängs alltmer, tillgänglighet som stryps.



Natali Cohen Vaxberg 'When Little Red Riding Hood Met the Wall' video still series. Tegen 2 Stockholm

Destruktiv kraft

Behovet av alternativa vägar är enormt över hela samhällsspektrat. Likriktning är en oerhört destruktiv kraft som aktivt måste motarbetas. Det handlar inte om att växa underifrån, utan om att breda ut sig, växa i sidled, skapa nät av rötter och kopplingar till en stärkande gemenskap.

Att DN häromdagen (den 20e april) benämnde Supermarket som en konstmässa för 'oetablerade konstnärer' är anmärkningsvärt. Inte bara fullständigt okunnigt, utan riktigt respektlöst.

Den alternativa konstscenen accepterar inte att som det kanske gjorde förr i tiden, rörde sig mer om någon slags hierarki, och Minimarket som blev Supermarket är ett snyggt bevis på detta.

Supermarket är fortfarande en lek. En seriös sådan, men öppen i formen. Lekfull är kanske ett bättre ord. Så länge det fortsätter att vara så, att mässan håller fast vid sin initiala vision (vilket jag både hoppas och tror), kommer det att vara en viktig injektion i konstscenen, en energikick för brinnande kulturaktörer, och kanske rentav lite förtröstan för en uttråkad konstpublik.

Ida Thunström

Klicka här för att söka efter böcker hos Bokus apropå den här artikeln.

Varje köp via denna länk stödjer TK. ([http://clk.tradedoubler.com/click?](http://clk.tradedoubler.com/click?p=362&a=1277735&g=17415644&url=http://www.bokus.com/bok/9783902675538/norbert-artner-studios-2008-2012/)

[p=362&a=1277735&g=17415644&url=http://www.bokus.com/bok/9783902675538/norbert-artner-studios-2008-2012/](http://www.bokus.com/bok/9783902675538/norbert-artner-studios-2008-2012/))