

Konstveckan fyller fem år

Stockholm art week startade 2013 och hålls i år 21–26 mars. Vi tipsar om några punkter ur utbudet.

Market

Market hålls i år på Färgfabriken 24–26 mars. Här huserar de större gallerierna i Norden. Det är gallerivärldens elitserie, men på senare år har den alternativa konkurrenten Supermarket växt sig allt större. För de allra flesta besökare, som inte är ute efter att shoppa dyrgripar, är den nog mer spännande och originell.

Var: Färgfabriken, Lövholmsbrinken 1

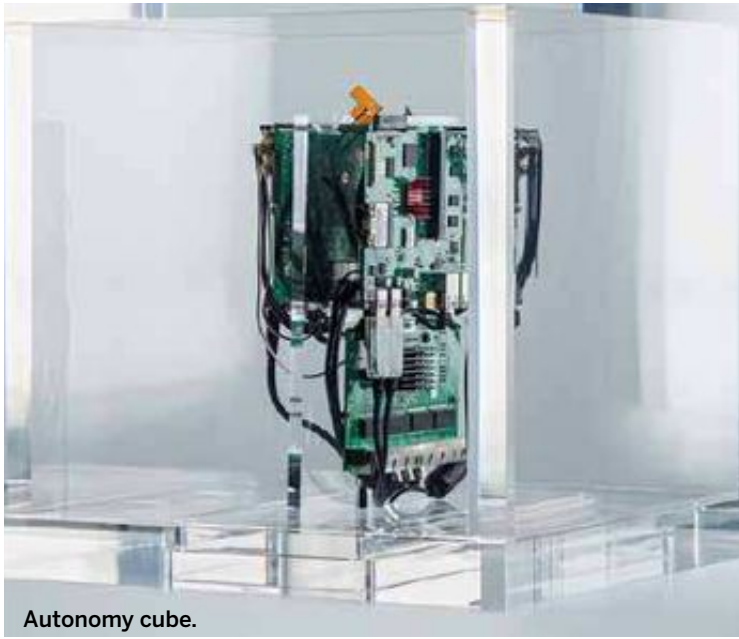


FOTO: JOAKIM ERIXON/FLODDMAN

Heidi Edström från Helsingfors genomför en performance på Supermarket.

Supermarket

Lillebror har blivit stor. Sedan starten 2007 har konstnärsdrivna Supermarket huserat konstnärer från över 50 länder. I år



Autonomy cube.

FOTO: TENSTA KONSTHALL

deltar bland andra Brodac Gallery från Sarajevo, AllArtNow från Damaskus och Al-Mahatta Gallery från Palestina. Supermarket brukar inte väja för det absurda och udda, och ska man döma av tidigare år är det ett bra ställtips att denna mässa kommer att bjuda på konstveckans roligaste och intressantaste upplevelser.

Mässan hålls 23–26 mars.

Var: Svarta huset, Telefonplan

Tensta konsthall

Tensta konsthall har ofta politisk och intressant samtidskonst. För den som inte varit där kan det vara läge att passa på under Stockholm art week. Just nu visas **It is Not Necessary to Understand Everything** av Naeem Mohaiemen, som handlar om vänsterns förhållande till visioner och misslyckanden. Dessutom **Autonomy cube** av Trevor Paglen, som problematiserar

övervakning och datasäkerhet.

Lördag den 25 mars kl 14 hålls en konstnärspresentation av Trevor Paglen.

Var: Taxingegränd 10, Tensta

Iaspis

Iaspis är en del av Konstnärsnämnden som främjar utbyten mellan svenska och utländska konstnärer. På fredag den 24 mars håller de öppet hus kl 13–21. Besökarna får ta del av öppna ateljéer, publika samtal, performance och filmscreenings.

Var: Konstnärsnämnden, Maria skolgata 83

Lidingökonstnärerna

Lidingökonstnärerna är en förening som funnits i över 50 år. De verkar för att bredda kulturutbudet på Lidingö. Under konstveckan öppnar 26 konstnärer sina ateljéer och bjuder in till

en klassisk konstrunda. Öppetiderna är kl 12–17, 24–26 mars. Mer info på: www.lidingokonstnärer.se.

Var: Lidingö

Konstakning i tuben

På torsdag 23 mars är det guidad visning av konsten på stationerna längs blåa linjen. Samling kl 18.00 vid biljetthallen vid Fridhemsplan. Visningen är konstnadsfri och tar 1–1,5 timme.

Var: Fridhemsplan

Britta Marakatt Labba – Konstfack

Britta Marakatt Labba, professor i konsthantverk, är Sápemis och Sveriges representant på **Documenta 2017**. Hon förmedlar erfarenheter om samisk kultur ge-

nom textil och broderi. Den 22 mars kl 18 håller hon ett föredrag på Konstfack.

Var: Konstfack, LM Ericssons väg 14, Telefonplan

Martha Cooper

Martha Cooper har jobbat på New York Post och är känd för sin dokumentation av gatukonst och graffiti i New York på 1970-talet. Nu visar hon ut ett 60-tal fotografier på Fullersta gård i utställningen **City play**.

Den 21 mars finns en chans att lyssna till ett samtal mellan Martha Cooper, Tobias Barenthin Lindblad och Susan Welchman på Vårby bibliotek kl.18.00.

Var: Utställningen hålls på Fullersta gårdsväg 18. Vårby bibliotek, där samtalet hålls, har adress Vårby allé 26.



FOTO: MAJA SUSLIN/TT

Britta Marakatt-Labba, professor i konsthantverk, håller föredrag på Konstfack.

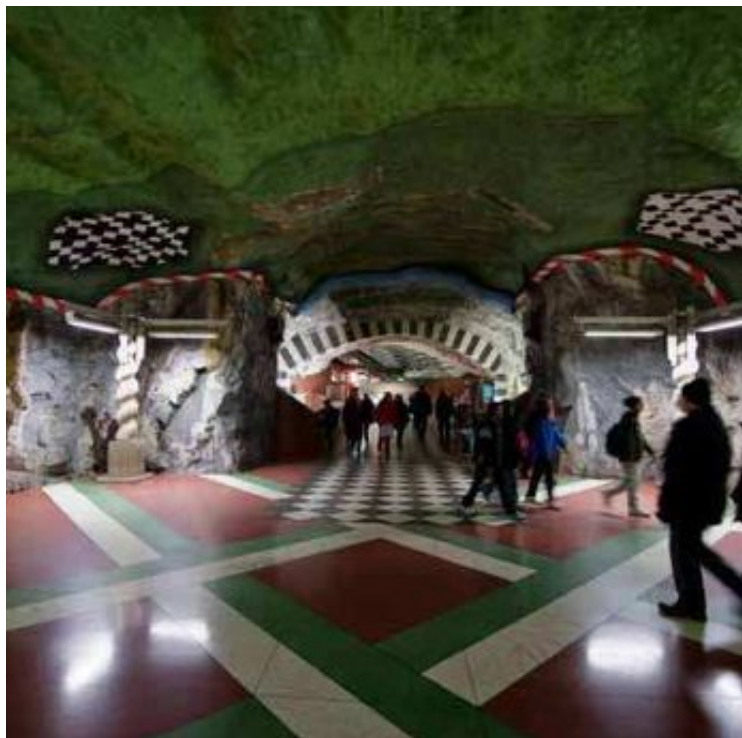


FOTO: HENRIK MONTGOMERY/TT

Guidning till tunnelbanekunst.



FOTO: MARTHA COOPER

Från Martha Coopers utställning City play.