

ETC UPPSALA TIPSAR

Köttinspektionen till konstmässa

För tredje året i rad ställer konstnärskollektivet Haka ut på en av Stockholms största mässor för icke-kommersiell konst. I en replika av Köttinspektionens lokal kommer utställningen Formations att visas, tillsammans med miniatyrföremål i montern.

– Det här är ett måste för konstinresserade, säger Natasha Dahnberg, medlem i konstnärskollektivet Haka.

Formations är en utställning som undersöker förhållandet mellan konstnären och konstcuratorn, något som Haka hela tiden förhåller sig till som konstnärskollektiv. Medan konstnären arbetar inåt måste curatorn rikta blicken mot publik, köpare och press.

Något som de skildrade i Formations i november, en utställning som de nu tar vidare till Supermarket – Stockholm Independent Art Fare.

– Vi arbetar antingen med egna projekt eller fungerar som curator för andras. Och ibland måste vi vara curator också för vår egen konst. Relationen mellan de två rollerna är känslig, och ibland svår att prioritera emellan, säger Natasha Dahnberg, som själv kommer att vara curator för en utställning på Medicinhistoriska museet i

april, där hennes egen konst ställs ut.

Supermarket är en del av Stockholm Independent Art Fare, en internationell mötesplats för konstnärer inom flera olika genrer. Den är uppdelad i två delar – Market, som är kommersiellt inriktad, och Supermarket, som är en mötesplats för icke-kommersiell konst.

”Allt i en enda röra”

– Det är måleri, teckningar, skulptur, video, performance. Allt i en enda röra. Men de som deltar där kommer sannolikt att ställa ut på museer och större gallerier senare, säger Natash Dahnberg.

Hon berättar att Köttinspektionen har hämtat inspiration på mässan tidigare. När Katrina Mistal ställde ut sin videokonst tidigare i år på Köttinspektionen var det ett resultat av ett möte på förra årets mässa.

– Men mässan är också ett bra tillfälle för allmänheten att bekanta sig med både kommersiell och icke-kommersiell konst. Det är också ett bra tillfälle att köpa konst till ett bra pris, eftersom ingen gallerist agerar mellanhand, tipsar Natasha Dahnberg.

Malin Beeck

malin.beeck@etc.se



Natasha Dahnberg, medlem i konstnärskollektivet Haka.

BILD: MERVJ JUNKKONEN

Musik

- 24/3 Magnus Carlson, Katalin, 19.00
- 24/3 Jazzhörnan – Magnus Öström, Uppsala Konsert & Kongress, 19.30
- 25/3 Johnossi, Katalin, 19.00
- 25/3 Saturday Jazz Live, Ensembler ur Uppsala University Jazz Orchestra, Musicum, 15.00
- 25/3 Coste Apatrea & Friends, Slottsbiografen, Nedre Slottsgatan 6, 15.00
- 25/3 Katalins lördagsjazz med Good Morning Blues, Katalins Pub, 15.00
- 25/3 Revelations, Skeppet, 21.00
- 25/3–26/3 Dubbelkonsert: Humus & Ministeriet, D12, 21.00
- 26/3 Uppsala kammarsolister: När kommer ängeln? Uppsala Konsert & Kongress, Sal B, 16.00
- 26/3 Owe Thörnqvist med band, Uppsala Konsert & Kongress, 19.00
- 30/3 Tomas Andersson Wij, Katalin

Konst

- 25/3 Visning: Jan Svenungssons utställning ÅR HÄR NU och av Bror Hjorths konst och hem, Bror Hjorths Hus, 14.00
- 25/3 Gottsunda Konstgilles vårsalong. 30-talet medlemmar visar konst och konsthantverk, Marknaden, Gottsunda C, Kulturhuset, 11.00
- 18/3–29/3 Dennis Teunissen, Mollbrinks Konst, 10–18

Scen

- 24/3–25/3 Ingrid Andrea – en musikföreställning. En timme i hölländsk/fransk cabaretanda. Köttinspektionen, 19.00

Guidning/visning

- 25/3 Visning: Jan Svenungsson, Uppsala konstmuseum, 13.00

Barn och unga

- 25/3 Barnteater: Petter och hans fyra getter, Mallas sal, Stadsbiblioteket, 14.00
- 25/3 Familjelördag: Förvandlingen Återvinningsskultur i gummi och tyg. Visning 13.30, med drop in i verkstaden. 13.00–15.30
- 25/3 Passa micken! Lär dig rappa, workshop med artisten Frida Scar, Gottsundabiblioteket, 11.00
- 26/3 Storsjung 2017. Allsångskonsert för barn tillsammans med Niklas Dackborns orkester. Värmlands nation, 11.00

Föredrag

- 25/3 Så ofantligt mycket mer än en kvinnosaks kvinna – Lydia Wahlström och hennes relevans i vår tid, Ekumenisk kvinnofrukost med Ewa Lindqvist Hotz, Missionskyrkan, 10.00

- 26/3 Nerium och malabarnöt. Kemisten och författaren Olle Matsson berättar om giftiga växter från varma länder. Orangeriet, Botaniska trädgården, 13.00
- 28/3 Upplands släktforskarförening. Claes Melin om H W Söderman, nykterist med sinne för brännvin, Landsarkivet, 18.00
- 28/3 Solceller på taket – gratis informationsmöte, Kyrkoförvaltningen, 19.00
- 29/3 Att kräva tillbaka staden: husockupationer och bostadsaktivism, Dominika Polanska, Stadsbiblioteket, 18.00
- 30/3 En medborgarrättsrörelse med och för romer, Anna Karin Hammar, präst i Svenska kyrkan, Lötenkyrkan, 13.00
- 30/3 Efter 1967: Apartheid i Sydafrika och Israel? Missionskyrkan, 16.00