



”De viktiga i konsten blir lite mindre viktiga”

TOBIAS STERNBERG

Tobias Sternberg, konstnär och Berlinbo, som i helgen ställer ut på Supermarket Art Fair vid Telefonplan i Stockholm. Besökarna bjuds på installationer, grafik, skulpturer, videokonst, konceptuell konst, obegripliga tankar och kommers, från världens alla hörn.



Vad tycker du om Supermarket som arena för att få in en fot i Sverige?

– Det har visat sig vara en alldeles utmärkt kontaktpunkt för mig som exilsvensk konstnär. Här har jag på en gång kunnat träffa stora delar av den icke-kommersiella delen av Sveriges konstliv, och haft tid att prata med de som ingår i den. För någon som kommer utifrån är det nästan omöjligt att ens veta var man ska börja ta kontakt, men tack vare att konstprojekten samlas här går det lätt och snabbt att hitta samarbetspartners.

Hur är konstscenen i Berlin jämfört med Stockholm?

– Den största skillnaden är att scenen i Berlin är alldeles för stor för att ens den mest insatta ska ha en chans att få en rimlig överblick. Det kan verka hisnande och svårt vid en första anblick, men det för med sig en enorm fördel. I Berlin blir ingen så viktig att hen effektivt kan fungera som en ”gatekeeper”. Om någon med mycket inflytande ställer sig i din väg och säger ”detta är inte bra nog” så kan du försöka med någon annan. Detta gör de viktiga i konsten lite mindre viktiga.

Vad är fördelen med plattformar som Supermarket?

– Gränsen mellan kommersiella och konstnärsdrivna projekt suddas ut. Många konstnärer ser båda som viktiga delar i sin karriär. Konstnärer börjar använda sina egna projekt ”kooperativt” för att skapa alternativa plattformar för att visa och sälja, men den tidigare ”anti-kommersiella” hållningen känns inte längre lika aktuell. Det handlar om att ta kontroll över marknaden.

Adolfo Diaz

Supermarket Art Fair

● Årlig internationell konstnärdriven mässa som arrangerats sedan 2007, och som sedan dess haft utställare från 50 olika länder.



Förra året valdes Siw Malmkvist in i Swedish Music Hall of Fame.

BILD CHRISTINE OLSSON/TT

Nya musiker väljs in i Hall of Fame

Idag avslöjas vilka nya artister som ska ta plats i Swedish Music Hall of Fame. Sedan starten 2014 har 31 artister valts in.

Kriterierna är att man ska ha skivdebuterat

för minst 20 år sedan och haft inflytande över populärmusikens utveckling i Sverige. Förra året valdes bland annat Siw Malmkvist, Kent och Owe Thörnqvist in.

Swedish Music Hall of Fame finns också som museum intill Abbamuseet i Stockholm, men har växt ur sina lokaler och letar efter nya.



Det är dags att återta den kvinnliga galenskapen.

Operasångaren och dirigenten Barbara Hannigan är känd för sitt färgstarka och inlevelsefulla uttryck. I en intervju i DN förklarar hon att hon tröttnat på att kvinnor som visar starka känslor bortförklaras som galna.



BILD CREATIVE COMMONS



Den turkiske skådespelaren Reha Beyoglu spelar Turkiets president Erdogan i filmen Reis.

BILD LEFERIS PITRAKIS / AP

TURKISK PROPAGANDAFILM VISAS I STOCKHOLM

I helgen visas filmen Reis på Filmhuset i Stockholm. Det är en biografi om den turkiska presidenten Erdogan och visningen marknadsförs med stöd från en lobbyorganisation knuten till det turkiska regeringspartiet AKP.

Samhällsdebattören Kurdo Baksi är mycket kritisk till visningen.

– Jag blir jätteupprörd och förbannad rent ut sagt. Jag tycker inte att Filmhuset på lördag ska låta sig bli en sorts arena för Erdogan. Tidpunkten är väldigt olycklig, för Erdogan använder ju olika institutioner – helst statliga runt om i Europa – för att propagera för att ändra grundlagen i Turkiet, säger Baksi till Kulturnytt i P1.



Så många gånger spelades Drakes nya skiva *More life* i söndags. Det är nytt rekord för antalet strömningar av en skiva under en dag. Den brittiska artisten Ed Sheeran hade rekordet tidigare.