



Wassim Alkhatib, en av många unga män som Stafanstorps kommun inhyser i husvagnar. Foto: TT

Israel firar krigsslutet – med Ryssland

» Från och med i år är den 9 maj en officiell nationell helgdag i Israel. Då högtidligt hålls segern över nazismen och fredsslutet efter andra världskriget. Medan de flesta västliga länder har den 8 maj som minnesdag väljer Israel däremot den ryska varianten.

Det har flera orsaker. En är att den tyska kapitulationen trädde i kraft klockan 00.01 den 9 maj 1945 enligt israelisk (och rysk) tid medan tidpunkten för centraleuropeerna var 23.01 den 8 maj. En annan är

att de många ryska och ukrainska invandrarna i Israel sedan länge hållit improviserade segerparader just den 9 maj. Ett tredje skäl är kanske att man inför den ultranationalistiska omskrivningen av historien i länder som Litauen, Polen och Ukraina vill markera vilka som fick göra de största offren i kampen mot den rasistiska ondskan. För att citera premiärminister Netanyahu när han i januari besökte Judiska museet i Moskva: "Israel glömmer inte den roll som Röda armén spe-

lade i segern över nazismen". När Knesset i somras fattade beslutet om minnesdagen framhöll utbildningsminister Naftali Bennett att han fått lära sig nya historiska sanningar: "Jag visste inte att en och en halv miljon judar hade kämpat. Jag visste inte att ryssarna stod för de största insatserna och att amerikanerna kom in först senare."

Bennet har nog inte varit ensam om sin förträngda bild av historien.

Torsten Kälveborn



Farliga Facebook

PODCAST I veckans avsnitt tänker Ola Söderholm på mansaktivismen och hoten mot västerlandet. Liv Strömquist pratar om Facebook som förstör våra liv och Sveriges främsta Ungernexpert Nanna Johansson berättar om vad som är politisk korrekthet i Ungern. LYSSNA HÄR: www.aftonbladet.se/kultur.

rökt för evigt



Alice Bah Kuhnke på Instagram.

» Kungen har inte haft någon delaktighet i det och de beslut som Akademien tar."

Margareta Thorngren, informationschef vid hovet till SVT

» Det hela är en tragisk historia. Och det är ytterst svårt att se hur Akademien utifrån dagens läge ska kunna återvinna sitt anseende."

SVD:s kulturchef Lisa Irene

» En ny dag gryr. Den feministiska kampen sker varje dag, det vet vi så väl. På bussen, i korridorerna på skolan, i mötesrummet på jobbet. Ett steg tillbaka igår, betyder minst två steg framåt idag. Vi går t i l l s a m m a n s!

Kulturminister Alice Bah Kuhnke, i knytblus på Instagram



» När Svenska Akademien inför ögonen på oss alla störtar samman i grus och aska orkar jag inte längre känna någon skadeglädje över att en icke-transparent statusmotor i kultursfären krisar – utan bara sorg över att auran kring det som i slutändan varit



Den var lite trång, men den gick på! #knytblusförsara #knytblus #backagittan #backasaradanius"

Akademiledamoten Peter Englund på Instagram

kanske det viktigaste i mitt liv – litteraturen, böckerna – börjar likna ett lysrör vid slutet av sin levnadsbana: Det blitrar, slocknar och tänds, för att slutligen helt ge upp. Jag tröstar mig med att det bara är auran som krånglar, inte litteraturen själv."

Göran Greider i ETC

» Jag föreslår följande mikrouppror: fr o m nu uttalar vi alltid "horace" fel. i alla sammanhang, var han än går. man kan säga "horacé", kanske. eller "horatchi", som att det rimmar på versace. eller varför inte "hor-as"? ja ni väljer själva. bara fantasin sätter gränserna!"

DN:s Lisa Magnusson på Twitter

» En av de frågor jag ville lyfta med min text om Katarina Frostenson var hur en människa kan drabbas och hur vi alla åtminstone kan försöka att tänka oss in i hennes situation innan vi sätter oss till doms, innan vi ropar korsfäst."

Stina Otterberg, DN

» Är det inte lite, eh, penibelt, att det är de två före detta ständiga sekreterarna Horace Engdahl och Sture Allén som verkar gå tämligen orörda ur detta, medan kvinnorna offras?

Sara Danius var värdig i sin sorti. Det krävs mycket ryggrad för att möta ett medieuppbåd så som hon gjorde."

Författaren Kjell Westö på Facebook

» Ordet du söker är 'Pyrrhusseger', Horace." DN:s Johan Hilton på Twitter

» Nämen nu får det väl ändå vara nog – 2 kvinnor lämnar när orsaken är en manlig sexmissbrukare"

Professor Agnes Wold på Twitter



» Jag står bakom Sara Danius! Som kryssar fram med värdighet i ruinerna av en institution som kidnappats och förnedrats av en handfull skamlösa män i och runt akademien."

Författaren Peter Birro, Twitter

Thomassen är förstås roligt att se även i litet format, Iñaki Bonillas på Nordenhake en spännande bekantskap.

Markat är som en gallerirunda i mikroformat, en runda som blir lite ofrivilligt komisk av den lilla hastigt hopsnickrade foldern Att börja samla konst. Men mässorna har ändå ett och annat gemensamt. Båda arrangerar samtal, båda är forum för kontakter

och mingel, båda delar ut tygkassar till pressen, båda pågår till och med i morgon.

Båda fyller sin väntade funktion – men ingen låtsas om den andra. Det är lite synd, och lite fånigt. Trots allt behöver konstvärlden båda typerna av gallerier och det minsta man kan begära är väl ett ömsesidigt erkännande.

Ulrika Stahre



Carlos Martiel, "Stampede", 2017, från Supermarket.

Foto: MICHAEL DUKE

DIKT HANNA HALLGREN



Aftonbladets förstasida i går.

Det är en gris bortsprungen

Fri bearbetning av Thekla Knös översättning "Det är en ros utsprungen".

Det är en gris bortsprungen
Från källarhållets skam
Av fadren ren besjungen
En gris i Gubba land
En galt så skär och go' –
Mitt i den fagra våren –
Som smitit från #metoo

Om denna gris allena
Ljud för K-profilens ord
Att född att brotten rena
Och dölja vad vi gjort
Av Kungens nåd och makt
Mansplaina hela vägen
Tills suggor går till slakt

Den spända galten fina,
Som doftar mans-secret
I mörkret ska den skina
I skydd av dunkelhet
Sann Galt och Gubbe sann
De arma arton frälsa
Från synd och jäv han kan

O, Horace, vi som klaga
I denna jämmerns dal
Och vägrar att ledsaga
I gubbars högtidssal
Ja, FUCK ditt Fadershus
Låt oss varandra lova
Mer öppenhet och ljus
Hanna Hallgren