

"Man blir tokig av att inte ha konst i sitt liv på något sätt"



Joanna Sundström. Foto: @imageAuthorName

Av **JOHANNA LUNDSGÅRD**

Publicerad: 10 april 2018, 05:40 Uppdaterad: 10 april 2018, 09:06

Du kan nu skriva kommentarer på artiklar som har denna ikon

Fem frågor till Joanna Sundström, in i Art Week som pågår 10-15 april.

På tisdagen drar Stockholm Art Week igång som bjuder in besökare till mässor, grupputställningar och specialvisningar. Varför ska man gå på veckan?

"För att man blir tokig om man inte har konst i sitt liv på något sätt. Och för att det är roligt. Market är Nordens ledande mässa för samtidskonst och de ställer ut det bästa som finns just nu. Man får en bra insyn i Nordens konstscen och vad som är aktuellt. Supermarket har 200 utställare från drygt 20 länder. Under Stockholm Art Week är det högt engagemang och liv i det som händer. Galleristerna är pigga och glada och vill träffa folk."

Det är rätt så året som du håller i Stockholm Art Week. Vad har förändrats

Det är sjätte året som du håller i Stockholm Art week. Vad har förändrats sedan start?

”Konceptet är mer etablerat. När jag startade var det fortfarande lite nytt med art weeks i världen, nu kommer det fler och fler varje år. Mässorna Market och Supermarket är navet för veckan. När det började dyka upp fler saker under veckan kunde man se det som ett hot eller en möjlighet. Jag tycker att veckan visar på vikten av samarbete mellan alla konstaktörer, de är inte konkurrenter om en liten mäsas. Jag tror att mer konst genererar mer konst och fler besökare och engagemang som frälser fler nya konstälskare.”

Vad är fördelarna med en art week?

”Att staden blir uppmärksam som en konststad. Även om man inte har möjlighet att gå på allt som finns under veckan så finns det faktiskt fler dagar på året. Man kanske upptäcker nya platser och gallerier genom veckan. Det finns några grejer som bara finns under Stockholm Art Week. Förutom mässorna Market och Supermarket har Fotografiska fotomäsas. C/O Stockholm, som är en grupputställning av gallerier och några antikhandlare. Monopol, som är på Spritmuseum, får man heller inte missa.”

Vad ska man tänka på om man vill investera i konst?

”Gå på magkänslan framför allt och köp det man tycker om. Ett bra tips är att vända sig till etablerade gallerier. De är engagerade i konstnärerna som de arbetar med och har ett intresse av att deras konstnärskap fortsätter. Sedan är det bra att gå och se mycket och få erfarenhet. Välj inte nödvändigtvis det du faller för först utan kanske det som skaver lite.”

Vilka är dina bästa tips inför veckan?

”Se sakerna som bara finns under veckan. Bukowskis och Auktionsverket har sina samtidsvisningar. Det kan vara tryggt att köpa något som är på andrahandsmarknaden och redan har varit hos en gallerist. Det är gratis inträde på auktionsverken och man får en bra inblick i samtidskonsten. Ett tips är utställningen Issues i Niklas Ekstedts hemliga konstrum innanför vinbaren Tyge & Sessil. Man måste gå igenom toaletten och studioköket för att komma dit, det kommer inte finnas någon skylt. Dramaten är också med för första gången i år och har en iscensatt uppläsning och så är det roligt att Färgfabriken har vernissage för sin Vårutställning. ”

Av **JOHANNA LUNDSGÅRD** 

Publicerad: 10 april 2018, 05:40 Uppdaterad: 10 april 2018, 09:06

IFRÅGASÄTT

Logga in/Skapa konto

0/3000

Skriv din kommentar...

Lägg till referens

Kommentera

Ingen har skrivit något än,
starta diskussionen.

Läs om hur Ifrågasätt använder cookies.

IFRÅGASÄTT

Nyhetstips: 08-573 650 50 | dise@di.se | Övrigt: 08-573 650 00 | Dagens industri, 112
60 Stockholm | Ansvarig utgivare: Lotta Edling

© Copyright 2018 Di.se | PUL · Cookies