

Een terugblik op...

PAN Amsterdam



Johan Coenraad Altorf, Aasgier, 1912. Brons. Hoogte 31 cm. © Foto: Erik & Petra Hesmerg. Door Kunstconsult – 20th century art | objects verkocht op PAN Amsterdam.

Op 1 december sloot PAN Amsterdam (24-11 t/m 01-12) haar deuren en werd de eindbalans opgemaakt. Deze viel weerom positief uit, waarbij ruim 65% van de deelnemers beter verkocht had dan in 2012 (tegen 10% met een mindere verkoop en 25% met vergelijkbare resultaten). Enthousiaste reacties over de PAN mochten we optekenen van Christian Vrouyr en Michael De Zutter. Na enkele mooie verkopen op de beurs, vonden nieuwe klanten nadien makkelijk de weg naar Vrouyrs tapijtenhandel in Antwerpen. En MDZ Art Gallery verkocht in Amsterdam de 'Wrapped Walkways' van Christo aan een Japanse collectionneur die het werk nota bene had opgemerkt via de site van de PAN. Luc De Backker (De Backker Medieval Art) stelde vast dat er opnieuw groeiende interesse is voor de Vlaamse Primitieven, maar ook dat er zich een nieuwe generatie verzamelaars aandient. Algemeen over de beurs is zijn verdict: "Als de animo op de beurs een graadmeter is voor de economie dan kunnen we stellen dat de heropleving wel degelijk is ingezet."

Bernadette Triki. Te zien bij Galerie Artam Concept tijdens de Kunst- en Antiekbeurs Hasselt.



Post-its zijn hét communicatiemiddel op Art Truc Troc. U hangt een post-it met uw voorstel en contactgegevens naast het werk van uw keuze. Nadien beslist de kunstenaar of hij contact opneemt en ingaat op dit voorstel.

Art Truc Troc

Hedendaagse kunst aanschaffen zonder dat hier geld aan te pas komt? Misschien heeft u wel iets anders van waarde dat u wilt ruilen voor een kunstwerk, of kunt u uw diensten aanbieden? Hoewel het Truc Troc-concept reeds dateert uit de jaren '70, is het pas goed van de grond gekomen in 2004. Sedertdien wordt dit event jaarlijks in het Paleis voor Schone Kunsten gehouden en heeft het een heuse cultstatus verworven. In 2014 is deze grote ruilbeurs aan haar 10e editie toe. Maar liefst 300 kunstenaars in alle disciplines

zullen meedoen, en ook zullen deze keer opnieuw live performances doorgaan. Nieuw is dat er voor het eerst ook een designluik aanwezig zal zijn, waarvoor samengewerkt wordt met het mode- en designcentrum MAD Brussels. Laat de portefeuille dus maar thuis (maar houd € 8 bij voor de entree).

Art Truc Troc
Bozar
Brussel
www.tructroc.be
07-02 t/m 09-02

Kunst- en Antiekbeurs Hasselt

Na de feestelijke en succesvolle 30e editie van vorig jaar heeft de organisatie besloten om de beurs dit jaar (opnieuw) te spreiden over negen dagen. Dit geeft de bezoekers meer tijd om de meer dan 60 (inter)nationale galerieën en kunsthandelaren aan een inspectie te onderwerpen in Hasselt. Tussen de exposanten zitten overigens ook dit jaar weer nieuwe namen, waaronder expert in Weens bronswerk Antiquitäten Kutnjak (München), Cornelis Bosgoed met 17e- en 18e-eeuwse schilderijen (Zoersel), Galerie Metal-Art (Schoten), Fenia Swennen en haar antieke decoratieobjecten

(Antwerpen), de Franse Galerie Wolkoff en Galerie Artam (Luik), die de Belgische kunstenaar Bernadette Triki presenteert. Onder de terugkerende deelnemers, vinden we o.a. Anthony Short met 18e- en 19e-eeuwse stijlmeubilair (VK), Bob Shimanovich met glaswerk, porselein en bronzen (Berlijn) en klokkspecialist Edward Ruyter (Tongeren) terug. Voorwaar een gevarieerde lijst!

Kunst- en Antiekbeurs Hasselt
Grenslanndhallen
Hasselt
www.hasselt-artanticfair.com
15-02 t/m 23-02



Peter Monaghan, 'Disques d'Or'. 100 x 100 cm. Te zien bij Cube Gallery op de Affordable Art Fair.

Affordable Art Fair



Richard Heeps, 'Candy Floss', Xuzhou Jiangsu. Te zien bij Bleach Box op de Affordable Art Fair.

Nog een ander concept dat kunst loskoppelt van de exuberante prijzen, is de Affordable Art Fair. In februari houdt zij voor de 6e maal halt in Tour & Taxis. Originelen werken van meer dan 600 kunstenaars, en geprijsd tussen € 50

en € 5.000 euro, zijn de inzet. Is dit niet voldoende om u naar Brussel te doen gaan, dan wordt u misschien wel geprikkeld door de Art Auction Night op 7 februari. Vanaf 19u staat veilingmeester Pierre Cornette de Saint Cyr aan het roer van de verkoop van meubels van Spullenhulp, onder handen genomen door Belgische kunstenaars als Jean-Luc Moerman, Denis Meyers, Damien-Paul Gal, Ann-At, Farm Prod en Gauthier Poulain. De opbrengst gaat integraal naar Spullenhulp.

Affordable Art Fair
Tour & Taxis
Brussel
www.affordableartfair.com
07-02 t/m 10-02



Studio Drift, 'Nola, Buhtiq31'. Te zien op OBJECT Rotterdam.

Art Rotterdam Week

Mochten er zich in Rotterdam mensen in een winterslaap bevinden, dan maakt de Art Rotterdam Week hier een eind aan. Tijdens deze week houdt dit kunstfestival immers de hele stad wakker. Of dacht u te kunnen indutten tijdens het interactieve marathonconcert (van vijf dagen lang!) van Allard van Hoorn? Dit is te zien en te horen op Art Rotterdam, dat dit jaar in de Van Nellefabriek plaatsvindt. Deze prachtige nieuwe locatie laat bovendien een uitbreiding toe van 75 naar ruim 90 deelnemende galerieën, waaronder twaalf Belgische. Delen van de fabriek zullen tevens voorbehouden zijn aan de succesvolle videoafdeling 'Projections' en We like Art, dat 150 kunstwerken van aanstormende een toonaangevende kunstenaars voor maximaal € 1.500 aanbiedt. Voldoende prikkels worden u eveneens aangeboden op de tweede editie van Art at the Warehouse. De mix van hedendaagse kunst omvat dit jaar iets nieuws: TEC ART, een audiovisueel avontuur met installaties, projecties, games en meer over technologie, maatschappelijke actualiteit en populaire cultuur. Nog zo'n eigenzinnige beurs is de RAW Art Fair, die met solopresentaties maar ook met bijzonder veel muziek – o.a. een open band-contest – voor een bruisende sfeer zorgt. Klinken

limited editions en unieke stukken op het snijvlak van design, kunst, architectuur en mode u als muziek in de oren, dan is 'De Rotterdam' voor u de 'place to be'. Want het is in dit nieuwe indrukwekkende gebouw van Rem Koolhaas dan OBJECT Rotterdam dit jaar onderdak vindt.

Art Rotterdam Week
www.artrotterdamweek.com
05-02 t/m 09-02

Art Rotterdam
Van Nellefabriek
www.artrotterdam.com
06-02 t/m 09-02

We Like Art
Van Nellefabriek, Theefabriek
www.welikeart.nl
06-02 t/m 09-02

OBJECT Rotterdam
De Rotterdam
www.objectrotterdam.nl
06-02 t/m 09-02

RAW Art Fair
Cruise Terminal
www.rawartfair.com
05-02 t/m 09-02

Art at the Warehouse
Fenixloods 1
www.art-warehouse.nl
05-02 t/m 09-02

LEZERSAANBIEDING RAW Art Fair

Voor de 30 eerste lezers die een mailtje sturen naar collect@ips.be met vermelding RAW Art Fair hebben wij een gratis duoticket.



Thom Puckey, 'I.S. with Beretta M92 Semi-automatic', 2011. Marmer. 90 x 90 x 70 cm. Te zien bij Mieke van Schaijk op RAW Art Fair.



Nathalie Gauglin, 'Danse avec moi', 2013. Te zien bij Melting Art Gallery op Art Up!

Art Up!

De voorbije zes jaar noteerde de Lille Art Fair steeds hogere cijfers, en dit zowel qua aantal exposanten en bezoekers, maar evengoed qua verkooptransacties. Misschien ook wel om deze opwaartse beweging te bestendigen, gaat de beurs vanaf 2014 verder onder de naam Art Up!. Het DNA van de beurs, zo zeggen ze zelf, blijft echter behouden. Dit wil zeggen: een hedendaagse kunstbeurs met plaats voor een 100-tal galerieën, waaronder ook weer

vele Belgen. Eén daarvan is Galerie Jos Depypere, die in het verleden reeds Bernard Pras meebracht. Dit jaar komt zij op de proppen met een bijzondere solo-show van de Franse kunstenaar waarin hij zijn wonderlijke grootschalige 'Dali'-installatie presenteert.

Art Up!
Lille Grand Palais
Lille
www.art-up.com
13-02 t/m 16-02

ART Innsbruck

Met zijn 18 jaar heeft ART Innsbruck nu ook officieel de volwassenheid bereikt. Vorig jaar overschreed het bezoekersaantal de kaap van 17.000, waarbij de solo-show van de neo-impressionistische Russische kunstenaar Vladimir Valentsov veel aandacht trok. Dit jaar keert hij terug met een expositie van nieuw werk dat hij tijdens zijn verblijf in Tirol maakte. Daarmee houdt beursorganisator Johanna Penz de banden met de hedendaagse Russische kunstscène strak aan. Strakheid zal ook karakteristiek zijn voor de tentoonstelling 'Authentic Icons - when design becomes art'. Hierop worden meubilair en kunstwerken van o.a. Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Giko Ponti, Vico Magistretti, Mario Bellini en Gaetano Pesce getoond. Maar vergeet uiteraard niet dat ART Innsbruck in de eerste plaats het platform is voor een 70-tal internationale hedendaagse kunstgalerieën.

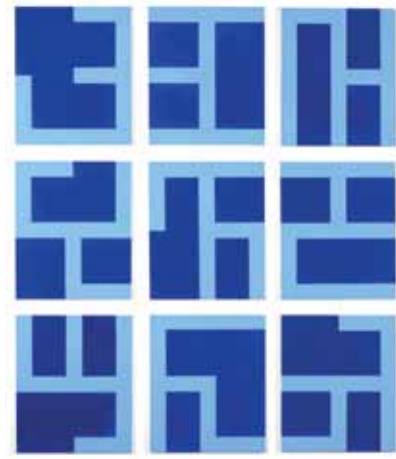
ART Innsbruck
Messehalle D+E
Innsbruck
www.art-innsbruck.at
20-02 t/m 23-02

Miles Devin, 'Angel on the Surface', 2013. Beschilderde zeefdruk op aluminium. 100 x 100 cm. Te zien bij Galerie Kaschenbach op Art Innsbruck.

Hedendaagse kunst in Madrid

Met Art Madrid en ARCOmadrid roept de Spaanse hoofdstad de hedendaagse kunstliefhebber opnieuw tot zich. Deze heeft er afspraak met meer dan 260 galerieën uit heel Europa en Amerika. Daarvan staat de meerderheid op ARCOmadrid, dat bovendien een groeiend vertrouwen in de kunstmarkt opmerkt, met maar liefst 217 exposanten, waaronder opnieuw vele Belgen: André Simoens Gallery, Deweer Art Gallery, Nadja Vilenne, Tatjana Pieters, Tim Van Laere, D+T Project en Micheline Szwajcer. In de SoloProjects komen Latijns-Amerikaanse kunstenaars aan bod, en in het luik 'Focus' gaat dit jaar alle aandacht naar Finland. Met een exclusief activiteitenprogramma, lezingen en de aanwezigheid van beide beurzen in het kloppende cultuurhart Madrid is verveling uitgesloten.

Art Madrid
Palacio de Cibeles
Madrid
www.art-madrid.com
19-02 t/m 23-02



Philippe Van Snick, 'Eviter le Pire (Blue)', 2013. Vinyl op canvas. 9 x (61 x 51) cm. ©Philippe Van Snick & Galerie Tatjana Pieters. Net als vorig jaar deelt Tatjana Pieters (Gent) op ARCOmadrid een stand met de Londense galerie Arcade. Arcade brengt werk van Anna Barham, en Tatjana Pieters toont Philippe Van Snick. Ook op ARCOmadrid 2012 presenteerde zij deze Gentse schilder, die sindsdien een groeiende belangstelling kent in Portugal en Latijns Amerika.

ARCOmadrid
Feria de Madrid
Madrid
www.arco.ifema.es
19-02 t/m 23-02



Artgenève



Carsten Höller, 'Linde', 2013. Tatoeage in beperkte oplage van 2.000. Voor het tweede jaar kunnen op Artgenève plaktatoeages verkregen worden, ontworpen door kunstenaars. Voor deze editie voorzien Carsten Höller en Sylvie Fleury de tatoeages.

Kunstbeurzen zijn tegenwoordig veel meer dan een verzameling van handelaars die hun stands om ter aantrekkelijkst aankleden. Zo ook Artgenève, waar o.a. Albert Baronian, Almine Rech, Bodson Gallery, Heinzer Reszler, Nathalie Obadia en Sorry We're Closed mee zullen doen aan de invulling van de Palexpo. Naast hun deelname – en die van 60 andere galerieën – brengt deze Zwitserse beurs diverse speciale tentoonstellingen, waaronder die van een private collectie rond de Franse tekenaar Pierre Klossowski, de monumentale 'Wall Drawing 344' van Sol Lewitt, een lezingenprogramma, maar ook een educatief programma voor kinderen tussen 7 en 12 jaar.

Artgenève
Palexpo
Genève
www.artgeneve.ch
30-01 t/m 02-02

The American International Fine Art Fair

Terwijl deze beurs bij haar ontstaan in 1997 nog een zuivere antiekbeurs was, sluit zij tegenwoordig ook moderne en hedendaagse kunst en design, alsook sieraden in. Onveranderd is evenwel de hoge kwaliteit, die gegarandeerd wordt door de professionele keuringscommissie. Exposanten die hun waren aan hen zullen voorleggen, zijn o.a. Galerie Jacques Bailly (Parijs), Richard Green (Londen) en Michael Goedhuis (Londen). Deze laatste komt overigens ook terug in de Art Talks, waar hij een lezing geeft over zijn grote forte: hedendaagse Chinese penseeltekunst. Evenzeer een interessante lezing belooft deze van Géza von Habsburg te zijn, getiteld 'Fauxbergé:

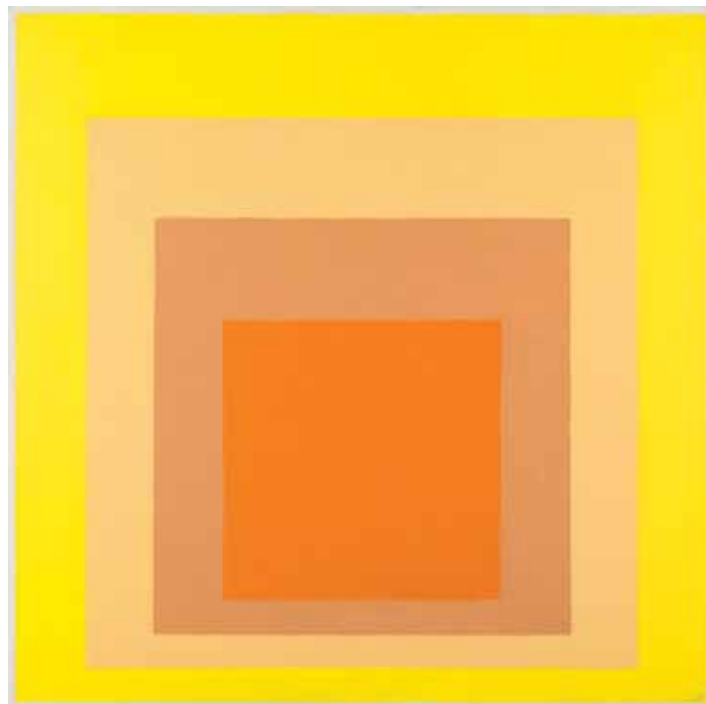
spectacular master forgeries'. Tot slot wijzen wij ook op Miami Art + Design, de nieuwste beurs in het ondertussen lange rijtje dat AIFAF organiseert. Op 14 februari maakt deze haar debuut en brengt Amerikaanse en Europese kunst en design.

The American International Fine Art Fair
County Convention Center
Palm Beach
www.aifaf.com
04-02 t/m 09-02

Miami Art + Design
Bayfront Park Pavilion
Miami
www.miamiartanddesign.com
14-02 t/m 18-02



Harnas, te zien bij Peter Finer (Londen) op The American International Fine Art Fair.



Josef Albers, 'Homage to the Square Midsummer'. Te zien bij Richard Green (Londen) op The American International Fine Art Fair.

Stockholm Design Week

Wie aan Scandinavië denkt, ziet misschien meteen fjorden, elanden en Vikingen voor zijn geestes-oog verschijnen. Maar uiteraard staat Scandinavië ook synoniem aan design. Eenmaal per jaar wordt dit feit uitgebreid gevierd in de Zweedse hoofdstad in de vorm van de Stockholm Design Week, een aaneenschakeling van meer dan 60 evenementen, gaande van vernissages over cocktailfeestjes tot opendeurdagen in o.a. showrooms, designstudio's en -scholen. Hoogtepunt van de festiviteiten is onmiskenbaar de Stockholm Furniture & Light Fair. Na de Salone del Mobile in Milaan is deze beurs het grootste designplatform in Europa. In de enorme Stockholmmässan komt het van 4 t/m 8 februari tot een uitbarsting van de nieuwste producten, materialen, kennis en trends, georkestreerd door meer dan 700 exposanten, waarvan 80%

uit Zweden, Denemarken, Finland en Noorwegen komt. De Deens-Italiaanse designstudio GamFratesi werd als eregast gevraagd om een lounge in de inkomhal te ontwerpen, en in de populaire sectie 'Greenhouse' is het uitkijken naar de prototypes van opkomende ontwerpers en designscholen. Ook een publiekstrekker zijn de Stockholm Design Talks, waarin vragen worden behandeld als 'Wat betekent Scandinavisch design anno 2014?', 'Waarin verschilt dit van ander Europees design?' en 'Wat is de rol van design in de meubel- en lichtindustrie?'. Ook nadat het designgeweld achter de rug is, loont het de moeite om in Stockholm te blijven. Want vanaf 13 februari is het beurt aan een 250-tal handelaars in antiek, vintage, kunst en verzamelobjecten om de Stockholmmässan om te vormen tot de Antikmässan. En



Mattias Stenberg, 'Carry On Seat', voor Offecct. Te zien op de Stockholm Furniture & Light Fair.



GamFratesi, 'Cartoon Swedese'. Te zien op de Stockholm Furniture & Light Fair.

een dagje later begint Supermarket. Deze beurs voor hedendaagse kunst won vorig jaar de BUS Award, uitgereikt door de Zweedse vereniging voor auteursrecht inzake beeldende kunsten. Met zijn 80 exposanten uit 30 landen is het één van de belangrijkste internationale kunstevenementen in Scandinavië.

Stockholm Design Week
www.stockholmdesignweek.com
03-02 t/m 09-02

Stockholm Furniture & Light Fair
Stockholmmässan
www.stockholmfurniturelight-fair.se
04-02 t/m 08-02

Antikmässan
Stockholmmässan
www.antikmassan.se
13-02 t/m 16-02

Supermarket
Kulturhuset
www.supermarketartfair.com
14-02 t/m 16-02

Studio Ljung & Ljung, 'Lampa'. Te zien in 'Greenhouse' op de Stockholm Furniture & Light Fair.

