



**FEMINISTISKA STUDIER**

Genuståget  
distans- och resandekurs

Mångfald och intersektionalitet  
distans- eller kvalitetskurs

Feministiskt fokus – Filmaktivism  
heltdagskurs

Your Silence Will Not Protect You  
skrivarkurs på distans

Läs mer om kurserna på [www.kvinnofolkhögskolan.se](http://www.kvinnofolkhögskolan.se)

KVINNOFOLKHÖGSKOLAN



GÖTEBORGS UNIVERSITET

**GENDERING PRACTICES**

MASTER'S PROGRAMME

[www.kultur.gu.se](http://www.kultur.gu.se)

**Become an agent for change**

Tema Genus Master Program –  
Gender studies – Intersectionality and

Online and taught in English with  
Face-to-Face meetings on campus

Master Program 60/120 or Separate

[www.liu.se/gender-studies/](http://www.liu.se/gender-studies/) Linköping  
expanding research



Belorussiska Ý Gallery visar ett verk av Zhanna Gradko om genus i konstvärlden. Bild: Aleksandra Eriksson

## Representation i fokus på Supermarket 2015

2015-04-17 | Aleksandra Eriksson

**KULTUR** Årets Supermarket handlar om representation. Denna konstnärsdrivna mässa utgör en motvikt mot konstnärsvärldens hierarkier, där konsten är en transaktion mellan kommersiellt drivna gallerister och konstsamlare – och där själva konstupplevelsen, konstnärerna och publiken är ett bakgrundsbrus. Aleksandra Eriksson var där när dörrarna öppnades.

Trots sina anspråk på att tänka större ligger konstvärlden i framkant när det gäller att upprätthålla patriarkala, sexistiska, koloniala och kapitalistiska maktordningar. Därför är det lovvärt att Supermarket, Stockholms konstnärsdrivna mässa, har gjort "representation" till årets tema. Det är genom mässor som samlare och curatörer lär känna många konstnärer och gallerier – men vem är det som deltar? Vem har råd med deltagaravgifter, resor och hotell? Vilket slags konst visas på mässor, som styrs av kommersiella intressen? Varför har konstnärsdrivna gallerier i mångas ögon lägre status än kommersiella sådana? Men också – kan en ammande mamma vara borta i veckor för att bygga sig ett konstnärnamn?

Supermarket håller till i Svarta huset på Telefonplan i Hägersten mellan 16-19 april.

### En icke-kommersiell konstmässa

När jag på onsdag eftermiddag besöker pressvisningen håller många konstnärer på att lägga sista handen vid sina utställningar. 65 konstnärsdrivna gallerier från 29 länder är på plats i Svarta huset i Stockholm – en mycket brokigare skara än den som visas hos konkurrenten Market, i år på Liljevalchs på Djurgården i Stockholm. Arrangörerna har jobbat hårt för de icke-kommersiella galleriernas begränsade resurser inte ska vara en urvalsfaktor. En dryg fjärdedel av deltagarna har fått stöd från Svenska institutet och andra organisationer för att komma till Stockholm. Några kommer från länder i brinnande krig eller länder där makten gör sitt bästa för att strypa den fria tanken.

**DEN SOM F  
HAR INGET  
DET HAR DU. ASYLKAMP**

BIANCA  
**SVE  
JÄ**  
EN FILMAVRI

++++ "GIRL  
med ett helt eget k  
Aftonbladet, Helena Lindbl

4. "Bianca Kronlöf ä  
Dagens Nyheter, Wanda Bend

"Exakt tonträff i va  
Dagens Industri, Jan Gradva

TT TT TT TT  
TT Nyhetsbyrån, Karin Svem

SvD Expressen

**SE DEN PÅ BIK**

TriArt Film - kvalitetsfilm på bio och

**NALEN  
ANDREA  
GIBSON  
FRE 5/6**

MER INFO OCH BILJETTER PÅ:

Jag vill gärna prata med representanten för All Art Now, ett galleri från Damaskus, men hon är upptagen med att ta hand om sin lilla dotter (det är så det går att vara nybliven mamma och delta i Supermarket). Desto längre blir samtalet med **Julia Kosterva** och **Jurij Kurtjak** från Open Space i Kiev, som visar upp foton, filmer och teckningar om Euromajdan. Vi utgår från att detta är vad besökarna vill prata med oss om, berättar Julia men tillägger att det finns så mycket annat hon skulle vilja visa. Ukraina håller just nu på och skapa en nationell identitet, det finns så många förslag på var den är och kan vara.

## Samtal och oväntade möten

Det som är särskilt med Supermarket är just alla samtal och oväntade möten. Vanliga mässor fokuserar på att para säljare med köpare. Galleristerna håller utkik efter samlare, övriga besökare tolereras i mån av plats. På Supermarket däremot är det konstnärer, snarare än gallerister, som står i montrarna. Många har för länge sedan gett upp försöken att sälja sin konst och försörjer sig på annat sätt. De är glada att prata med vem som helst som intresserar sig för deras konst. Belarusiska Y Gallery har varit med i flera tidigare upplagor och hyllar arrangörerna för deras idoga hjälp med att bygga broar mellan deltagare och andra aktörer. De har med sig ett verk av **Zhanna Gradko** som på ett subtilt sätt leker med och undersöker genusroller i Minsks mansdominerade konstvärld. Nafasi Art Space, från Tanzania, är i Stockholm för första gången – jag pratar med konstnären **Diana Kamara** om kvinnliga afrikanska konstnärer och jobbiga släktingar som undrar när man ska gifta sig. Hennes film kan jag inte se för lokalen har fyllts med många mässbesökare och sorlet överröstar högtalarna.

Men det gör inget för man går inte på mässor för att se konst. I mässhallarnas vita boxar saknas ofta förutsättningarna. **Magdalena Nordins** ångestfyllda tavlor blir till exempel groteska när de hänger i Galleri Verklighetens nakna bås.

Däremot ser jag fram emot Supermarkets paneldebatter där representationstemat dryftas vidare under helgen. På lördag diskuteras bland annat koloniala maktstrukturer inom konstvärlden och vem som vinner mest på kulturellt utbyte. På söndag pratas om konstkritik och makt, integration och representation och bristen på mångfald i konsthögskolor.

## Kommentarer

Den här artikeln saknar kommentarer. Bli först med att lämna en!

Välkommen till  
Maktakademien!  
Nästa kurs 23-24



**BIT  
INT  
I HO**  
**HÄRSKARTEK**  
Nu som webb  
Endast 199

**ANNONSE  
FEMINIST  
PERSPEKT**

Du når mellan  
70 000–80 000 u  
besökare varje m  
med intresse för  
feminism, genus  
samhällsfrågor.

Läs mer

# ROSA GUIDEN

Branschregister för genus- och jämställdhets- och feminist profilerade för

[KLICKA OCH LÄS M](#)

Boka nu och var med från start!

# VI FINNS ÖVERALL

SOM FEMINIST ÄR DU ALDRIG



[www.feministisktini.se](http://www.feministisktini.se)



SÄTT STRAFF Charlotte

Jennifer Moberg

Fotboll  
Sätt  
C

BARNBÖCKER SOM UTMA



Beställ handboken  
info@interferm  
(endast 35 kr i pc)

[www.interferm](http://www.interferm)

