

PRESSMEDDELANDE

2013-02-13



Ett uteblivet visum och ett nekat utresetillstånd.

I morgon öppnar Sveriges mest internationella konstutställning och Nordens största konstmässa – SUPERMARKET 2013 på två hela våningsplan i Kulturhuset. Dessvärre utan konstnären Amado Alfadni från det egyptiska galleriet Artellewa samt ZeroStation från Vietnam.

Den sudanesiska konstnären Amado Alfadni, född och baserad i Egypten, förvägrades utresetillstånd av de egyptiska myndigheterna. Fortfarande finns det ingen förklaring.

“Vi är mycket ledsna och skäms över att Egypten förhindrade hans utresa” säger den egyptiska konstnären Amira Hanafi, som även är projektledare för galleriet Artellewa.

Nguyen Nhu Huy, som driver det vietnamesiska galleriet ZeroStation, hade planerat och förberett sin resa till SUPERMARKET 2013. På grund av att han var inbjuden kurator för Singapore Biennalen kunde Nguyen inte resa till Hanoi för intervju vid den tidpunkt som den svenska ambassaden krävde, utan först 9 dagar före avresan.

Trots idoga försök från SUPERMARKET var de inte villiga att frångå reglementet. Även Iaspis, som finansierar kulturutbytet och är en del av myndigheten Konstnärsnämnden, försökte förmå ambassaden att påskynda processen. Den svenska visumbyråkratin skiljer sig markant från övriga länder, enligt Huy som reser mycket.

“Man tror inte det är sant”, säger Andreas Ribbung, en av SUPERMARKETs projektledare som skrivit och ringt till ambassaden i Hanoi upprepade gånger. “Jag förstod att de var tvungna att säga att det tar 15 dagar, men trodde aldrig att de skulle vägra honom visum när det handlar om ett officiellt kulturutbyte.”

De inbjudna konstnärerna skulle både delta i konstmässan och SUPERMARKET MEETINGS, en serie möten för erfarenhetsutbyte som ger många ringar på vattnet och är viktiga för konstnärernas internationella nätverk.

Artellewa grundades 2007 i Kairo, Egypten, och är ett konstnärsdrivet galleri för samtidskonst. Artellewa vill skapa dialog mellan konstnärer, stadens kulturliv och världen i stort. Det utgör en unik möjlighet för egyptiska och utländska konstnärer att interagera och erfara det lokala samhället och dess omgivning.

ZeroStation i Ho Chi Minh City, Vietnam är en utställningslokal med gästateljé för internationella utbyten. ZeroStations mål är att skapa förutsättningar för dialog, kritiskt tänkande och samarbeten mellan unga konstnärer i Vietnam.

Kontakt:

Pontus Raud, projektledare,
pontus@supermarketartfair.com, 0709 45 17 24
Andreas Ribbung, projektledare,
andreas@supermarketartfair.com, 0703 36 58 62
Meggi Sandell, projektledare,
meggi@supermarketartfair.com

Press/ackreditering: Christina Wenger,
press@supermarketartfair.com

När: 15–17 februari 2013.

Öppet fredag 11–22, lördag 11–20, söndag 11–18.

Var: Tredje och femte våningen av Kulturhuset i Stockholm city.

Utställning: Hundratals konstnärer, 88 konstnärsdrivna gallerier och liknande konstnärsinitiativ från över 30 länder.

Program: Seminarieprogrammet TALKS, performansscenen RED SPOT, livesändningarna SUPER TV och nätverksmöten.

www.supermarketartfair.com