

Representation är temat på årets Supermarket

För tionde året i rad arrangeras konstmässan för konstnärsdrivna gallerier och Supermarket flyttar i år in i Svarta Huset mitt emot Konstfack vid Telefonplan. Med 64 utställare från 29 olika länder blir det en mässa lika fylld av mångfald, möten och upplevelser – och som vanligt med ett fullspäckat och aktuellt seminarieprogram för både konstnärer och besökare.

I år introduceras flera nya länder på Supermarket. Bland utställarna ser vi det iranska galleriet Parkingallery från Teheran vars presentation handlar om 'den vita kuben' som fristad och skydd mot stressen och tristessen i staden utanför. Al-Mahatta Gallery från Palestina kämpar för att skapa en konstnärlig fristad i kontaktytan mellan konflikt och kultur och Nafasi Art Space, ett av få konstnärsdrivna gallerier i Tanzania visar den senaste samtidskonsten från Dar es Salaam. Galleri Urgente från Buenos Aires fraktar verk till Supermarket hopvikta i en vanlig resväska, en kommentar till svårigheterna att exportera konst utanför Argentina. Dessutom kommer syriska AllArtNow tillbaka med ännu en viktig utställning som låter oss blicka in i de syriska konstnärernas verklighet.

Seminarieprogrammet TALKS har i år titeln "Invisibility – who represents who?" och presenterar föreläsningar och samtal om representation i konstvärlden där perspektiven är jämställdhet, kultur och ekonomisk makt. Den egyptiske curatören och konstkritikern Bassam El Baroni föreläser om konstruktionerna "fine art" och "contemporary art" och hur begreppen skiljer sig mellan väst och resten av världen. Konstnärerna Rehema Chachage och Diana Kamara från Nafasi Art Space samtalar med idéhistorikern Mikela Lundahl om kön, makt och villkor inom konsten i Tanzania. Programpunkter på svenska erbjuds också, bland annat ett panelsamtal om konstkritik och makt, debatt om Creative Commons eller upphovsrättsersättning och samtal om bristen på mångfald på högre konstutbildningar.

Som vanligt anordnar Supermarket också performancescenen Red Spot som visar ny, innovativ performancekonst av konstnärer från hela världen, i år från Indonesien, Estland, Spanien, Irland och Finland.

Fullständigt program för TALKS och Red Spot kommer på hemsidan i slutet av mars.

När? 16–19 april 2015

Var? Svarta Huset, Telefonplan

Press och ackreditering: Mathilda Hogg, press@supermarketartfair.com/accred@supermarketartfair.com.

Pontus Raud, projektledare:

+46(0)709 45 17 24

pontus@supermarketartfair.com

Andreas Ribbung, projektledare:

+46(0)703 36 58 62

andreas@supermarketartfair.com

Meggi Sandell, projektledare:

meggi@supermarketartfair.com

Izabella Borzecka, projektkoordinator:

+46(0)76-237 89 65

izabella@supermarketartfair.com

Supermarket är en konstmässa som drivs av konstnärer. Konstnärsdrivna gallerier och liknande initiativ från hela världen ställer ut hundratals konstnärer.

Med sin tydliga inriktning och ett program för nätverksmöten har Supermarket blivit en unik nätverksplattform för svenska och internationella konstnärer.

EXHIBITION STANDS:

1646, THE HAGUE
GALLERI 54, GOTHENBURG
AL-MAHATTA GALLERY, RAMALLAH
ALLARTNOW, DAMASCUS
ALPINEUM PRODUZENTENGALERIE, LUCERNE
A.M.180 COLLECTIVE, PRAGUE
ANTENA ESTUDIO, MEXICO CITY
ART ON ARMITAGE, CHICAGO
ARTELLEWA ART SPACE, CAIRO
AXEL OBIGER, BERLIN
AXENÉ07, GATINEAU
BANG ART NOW CENTRE, SAGUENAY
GALLERI BOX, GOTHENBURG
CANDYLAND, STOCKHOLM
CIRKULATIONSCENTRALEN, MALMÖ
CLUB SOLO, BREDA
DETROIT STOCKHOLM, STOCKHOLM
DIENSTGEBÄUDE, ZURICH
DUPLEX100M2, SARAJEVO
EULENGASSE, FRANKFURT
FILMVERKSTADEN, VAASA
GOCART GALLERY, VISBY
GRAFISKA SÄLLSKAPET, STOCKHOLM
HANGMEN PROJECTS, STOCKHOLM
ID:I GALLERI, STOCKHOLM
INTERVIEWROOM11, EDINBURGH
GALLERI KONSTEPIDEMIN, GOTHENBURG
KUNSTHUIS SYB, BEETSTERZWAAG
KÖTTINSPEKTIONEN, UPPSALA
LATERAL ARTSPACE, CLUJ-NAPOCA
MIZA GALERI, TIRANA
MUSEUM OF CONTEMPORARY CUTS, ISTANBUL
MUU GALLERIA, HELSINKI

NAFASI ART SPACE, DAR ES SALAAM
OPEN PLACE, KYIV
ORMSTON HOUSE, LIMERICK
PARAZIT, SAINT PETERSBURG
PARKINGALLERY, TEHRAN
PASAJ, ISTANBUL
PHOTOGRAPHIC CENTRE PERI, TURKU
PINK CUBE, OSLO
PLAN B, AMSTERDAM
SANT MARC, SINEU
GALLERIA SCULPTOR, HELSINKI
SEVER-7, SAINT PETERSBURG
SILVERADO, POZNAN
STUDIO44, STOCKHOLM
TEGEN2, STOCKHOLM
THE ROOM BELOW, KANAZAWA
TITANIK GALLERY, TURKU
UDSTILLINGSSTEDET TYS, COPENHAGEN
URGENTE, BUENOS AIRES
VARIOUS ARTISTS, BRUSSELS
GALLERI VERKLIGHETEN, UMEÅ
VERKSTAD: RUM FÖR KONST, NORRKÖPING
Ÿ GALLERY OF CONTEMPORARY ART, MINSK

PRESENTATION STANDS:

BILAGA – LIMITED EDITIONS, GOTHENBURG
KONSTKONSULENTERNA I SVERIGE
KONSTNÄRERNAS KOLLEKTIVVERKSTAD, NACKA
KONSTPERSPEKTIV, MALMÖ/STOCKHOLM
KONSTPOOL, STOCKHOLM
NKF NORDIC ART ASSOCIATION FINLAND
PLATTFORM, MALMÖ
TIDSKRIFTEN HJÄRNSTORM, STOCKHOLM

Med stöd från
Stockholms stad

KULTURRÅDET

Si.
Swedish Institute.

iaspis
The Swedish Association
of Artists' Associations
Programme for Total Artistic
KONSTNÄRSNÄMNDEN



NORDIC-BALTIC
MOBILITY
PROGRAMME

Culture

ADDITIONAL PARTNERS AND FUNDERS OF OUR EXHIBITORS ARE PRESENTED ON THE WEBSITE.