

2019-02-06 svenska



Ville-Veikko Viikilä, 'The Atmosphere is on the floor' (cropped)

## Hela listan med utställare på SUPERMARKET 2019

**SUPERMARKET 2019 – Stockholm Independent Art Fair visar 53 gallerier från 22 länder i den nya lokalen Sickla Front. För första gången introduceras satellitutställningar – ett nytt samarbete med konstnärsdrivna utställningsrum i Stockholm.**

I år, 4-7 april 2019, en vecka innan Stockholm Art Week, presenterar SUPERMARKET 53 konstnärsinitiativ från 45 städer runt om i världen och över 150 medverkande konstnärer.

Supermarkets researchresa till Kanada resulterade i att fyra kanadensiska gallerier deltar: veteranen Ed Video Media Arts Centre som tidigare ställt ut tre gånger mellan åren 2012 och 2014, Galerie SAW Gallery som återvänder efter att ha deltagit i Supermarket i fjol, samt nykomlingarna Triple Seven från Gatineau och Vidéographe från Montreal. Ytterligare två utställare från andra sidan Atlanten är Liliput Galeria Experimental från Puebla, Mexico och åter 2019 efter medverkan under Supermarket förra året, Durden and Ray från Los Angeles soliga stränder.

För första gången bjuder Supermarket in en utställare från Sydkorea, research- och curatorplattformen A.C.S. baserad i Seoul.

I linje med Supermarkets långsiktiga mål att presentera ryska konstnärsdrivna initiativ för den svenska publiken, har tre utställningsrum från Ryssland valts ut i år: FFTN och Kropotkina 11 från Sankt Petersburg och cx - soyuzhudozhnikov från Perm. Lusine Djanyan och Alexey Knedlyakovsky, två medlemmar från det ryska punkkollektivet Pussy Riot, kommer att ställa ut i Örebro-baserade galleri Bunkerns utställningsmonter.

Storbritannien representeras i år av Turps Art School, en alternativ konstnärsdriven konstskola grundad 2012 i London av en grupp målare, bland annat YBA-konstnären Marcus Harvey. För första gången kommer också Birminghamgalleriet Centrala, Storbritanniens enda konstplattform för central- och östeuropeisk konst och kultur. Central- och Östeuropa är även representerat av: Berlinskej model från Prag, Tjeckien, Matca Art Space från Cluj-Napoca, Rumänien, Bite Vilnius

AiR och Ideas Block från Vilnius, Litauen, Kunsthalle Graz från Graz, Österrike och tre polska initiativ – Chmura från Gdańsk, Swojskie tropiki från Wrocław och galleriet TAK från Poznań.

Årets upplaga av Supermarket får även besök av inte mindre än fem nederländska initiativ – Alternative Art Guide från Haag, Greylight Projects från Hoensbroek som även har ett utställningsrum i Bryssel, Belgien, Nieuwe Vide med bas i Haarlem, SIGN från Groningen och Stichting VHDG, Leeuwarden.

Utöver årets utställare i den nya lokalen Sickla Front, utökar SUPERMARKET 2019 programmet med ett flertal satellitutställningar i samarbete med konstnärsdrivna gallerier i Stockholm – för att ytterligare förstärka upplevelsen av den självständiga konstscenens vitalitet i huvudstaden under evenemanget. Medverkar gör Candyland, Detroit Stockholm, Galleri Majkens, Grafiska Sällskapet, Konstnärshuset /SKF och Tegen2. Satellitutställningarna öppnar för publik med vernissage i respektive galleri fredag 5 april, kl. 18–22.

**För fullständig lista över årets utställare se nästa sida.**

---

Årets tema är "Temporary Moratorium: All Allowed?". Temat berör och utmanar normativa ramverk inom samtidskonsten, samt dess relation till världen utanför. Vilka standardiserade normer har konsten anammat i dagsläget, vilka tabun handskas samtidskonsten med, och vilka evigt föränderliga, oskrivna, ofta marknadsdrivna, regler antingen överskrider – eller skyddar samtidskonsten för. På vilket sätt kan denna fristående bubbla förväntas påverka en bredare publik? Läs hela texten om temat på [vår hemsida](#).

Den 4 april introducerar SUPERMARKET ett nytt nätverksprogram för yrkesverksamma, SUPERMARKET FORUM. Programmet är ett endagsevenemang för utställare och övriga deltagare, samt speciellt inbjudna gäster från det svenska konstlivet. Programmet möjliggör för utställare att träffa representanter från den svenska konstscenen, presentera sina projekt på djupet samt knyta nya kontakter och utbyta idéer.

**Pressvisning:** Onsdag 3 april kl 15. Ansökan om ackreditering: [accred@supermarketartfair.com](mailto:accred@supermarketartfair.com)

**Publika datum:** 4–7 april 2019, publik öppning av mässan: torsdag 4 april, kl. 18–22

**Adress:** Sickla Front, Uddvägen 5, Sickla, tvärbana- och busshållplats Sickla

**Öppettider:** torsdag 18–22, fredag–lördag 11–20, söndag 11–18

**För mer information:** Felicia Gränd, pressansvarig, email: [press@supermarketartfair.com](mailto:press@supermarketartfair.com), tel: 070 948 38 30. Kasia Syty, pressassistent, email: [kasia@supermarketartfair.com](mailto:kasia@supermarketartfair.com)

Målet för Supermarket – Stockholm Independent Art Fair är att visa upp konstnärsinitiativ från hela världen och skapa möjligheter för nya nätverk på den svenska och internationella konstscenen. Det är en mässa som strävar efter att erbjuda besökaren konstupplevelser snarare än att fokusera på försäljning. Konstnärsdrivna gallerier med publikt utställningsprogram i egna lokaler och andra konstnärsinitiativ som arrangerar utställningar med inbjudna konstnärer kan ansöka om att ställa ut på Supermarket.

## Utställare

AllArtNow, Stockholm, Sverige  
Alma Marfa/Kalashnikov, Vaasa/Johannesburg, Finland/Sydafrika  
Alternative Art Guide, Haag, Nederländerna  
Berlinskej Model, Prag, Tjeckien  
BiteVilnius AiR, Köpenhamn/Dziugai, Danmark/Litauen  
Bunkern, Örebro, Sverige  
Centrala, Birmingham, Storbritannien  
cx – soyuzhudozhnikov, Perm, Ryssland  
Durden and Ray, Los Angeles, USA  
Ed Video Media Arts Centre, Guelph, Kanada  
Kunstverein Familie Montez, Frankfurt, Tyskland  
FFTN, Saint Petersburg, Ryssland  
FokiaNou Art Space, Athen, Grekland  
Galleri Gotland, Visby, Sverige  
Greylight Projects, Hoensbroek, Nederländerna  
Galleria Huuto, Helsinki, Finland  
Ideas Block, Vilnius, Litauen  
Interface, Recess, Galway, Irland  
Kropotkina 11, Sankt Petersburg, Ryssland  
Kunsthalle Graz, Graz, Österrike  
kunsthallekleinbasel, Basel, Schweiz  
Land404, Jämjö, Sverige  
Liliput Galería Experimental, Puebla, Mexiko  
Matca Artspace, Cluj-Napoca, Rumänien  
Nieuwe Vide, Haarlem, Nederländerna  
Nulobaz, Tel Aviv, Israel  
Ormston House, Limerick, Irland  
Patara gallery, Tbilisi, Georgien  
Galerie SAW Gallery, Ottawa, Kanada  
Shelter Artists Run Space, Izmir, Turkiet  
SIGN, Groningen, Nederländerna  
Studio44, Stockholm, Sverige  
Swojskie tropiki, Wrocław, Polen  
Ta·da, Köpenhamn, Danmark  
tm•galleria, Helsinki, Finland  
Triple Seven, Gatineau, Kanada  
Turps Art School, London, Storbritannien  
Galleri Verkligheten, Umeå, Sverige  
Stichting VHDG, Leeuwarden, Nederländerna  
Vidéographe, Montreal, Kanada  
Videokaffe, Finland/Tyskland/Ryssland/USA

## Presentationsbås

A.C.S., Seoul, Sydkorea  
Artist-Run Alliance, Rehovot, Israel  
Chmura, Gdańsk, Polen  
Kulturtidskriften Cora, Stockholm, Sverige  
Tak Gallery, Poznań, Polen  
Transitory Museum, Pfyn, Schweiz

## Satellitutställningar

Candyland, Stockholm, Sverige  
Detroit Stockholm, Stockholm, Sverige  
Galleri Majkens, Stockholm, Sverige  
Grafiska Sällskapet, Stockholm, Sverige  
Konstnärshuset, Stockholm, Sverige  
Tegen2, Stockholm, Sverige