



The penal labour, performance och foto av Heidi Edström

Talks & Performance programmet på Supermarket 2019

Talks & Performance-programmet har sedan starten utgjort en viktig del av konstmässans utökade program. Med utgångspunkten att locka en bred publik, presenteras varje år ett inkluderande program. Läs om några av årets höjdpunkter och se listan över alla talare och performancekonstnärer inbjudna till Supermarket 2019.

Performanceprogrammet

Performanceprogrammet innehåller verk av performancekonstnärer från hela världen, både på scen och runt om i mässan, i form av allt från pågående och interaktiva performanceverk till performativa föreläsningar. Varje år utökas programmet med fler inbjudna gäster och performancekonstnärer, och öppnar följaktligen upp för stor variation. Syftet är vidare att stimulera allmänhetens intresse för relevanta frågor, teman och trender inom samtidskonsten.

För första gången på scen under Supermarket kommer performanceduon **Azgard Avantgarde** bestående av ElViRa och videokonstnären Kolenka Rammi att presentera 'Feel

Clear', en lockande mix av teater, musik och videoperformance. **Öppningskvällen, Torsdag, 4 april + Söndag, 7 april**

Jagoda Szmytka och **Puschan Mousavi Malvani** kommer båda presentera performance, inbjudna av Kunstverein Familie Montez. I Szmytkas performance 'exit the void' träffar vi två karaktärer på jakt efter sitt sanna jag som endast kan hittas i deras samexistens. Violinisten Puschan Mousavi Malvani letar efter otypiska intima miljöer som lämpar sig för klassisk musik, där han också lotsar publiken genom det han kallar för 'KlassikKrise' presenterad som en samtalskonsert. **Fredag, 5 april**

Varje år ser mässan ett antal återkommande performancekonstnärer, kända från tidigare upplagor av Supermarket. Återigen välkomnar vi den finska konstnären **Vili von Nissinen** med ett självbiografiskt queer-performance 'A Slutty Bisexual', som kombinerar lek med genanta situationer och söta djur. **Öppningskvällen, Torsdag, 4 april**

Återkommer gör även svenska **Heidi Edström [ingentinget]**, med ett pågående performance 'The Penal Labour'. **Lördag, 6 april**

Pinar Derin Gençer – grundare av den internationella konstnärsdrivna plattformen Istanbul Performance Art som deltog i Supermarket i fjol, kommer i år tillbaka med ett performance titulerat 'Stuck in a Moment'. **Lördag, 6 april**

Interaktiva performances

I linje med Supermarkets vision att skapa ett inkluderande och interaktivt program, uppmuntrar ett flertal performancekonstnärer publiken till att delta och bli en del av de presenterade verken.

Den nederländska konstnären **Ieke Trinks** tar med sig sin portabla butik, 'Value Products', till Sverige för första gången. I butiken kommer hon att sälja samlingsobjekt från världens alla hörn, i syfte att skänka föremålet nytt värde – och ny ägare. **Fredag, 5 april + Söndag, 7 april**

Med sitt poetiska conference-style performance 'Overcoming the Challenges of Today – An Invitation to Make the Impossible Possible', uppmuntras deltagarna av **Sara Sheikhi** (SE) att hitta lösningar. **Lördag, 6 april**

Från Poolsbrook, Storbritannien, kommer **The Carousel Institute of Arts (C.I.A.)** med en inbjudan till ett 'Infinite Tea Party', som eftersöker gemensamma erfarenheter i tider av splittrande rappakalja. **Lördag, 6 april + Söndag, 7 april**

Talksprogrammet

Seminarieserien Talks bjuder in svenska och internationella gäster att hålla presentationer, panelsamtal och workshops i syfte att väcka eftertanke kring samtida frågor inom konsten och kultursfären ur ett flertal perspektiv.

För fjärde gången återkommer **Supermarket Art Shots**, som sammanför utställare och Professional Networking Participants från världens alla hörn i ett dynamiskt program av korta presentationer – i pecha-kucha formatet. En talare presenterar projekt och introducerar ett aktuellt tema i samtidskonsten med hjälp av tio bilder – och inom tidsramen tio minuter. **Fredag, 5 april + Söndag, 7 april**

Under sitt föredrag 'Artist as Influencer: "Disrupting" the Art world', kommer **Amanda Wasielewski**, kanadensisk konstnär baserad i Sverige, att undersöka förändringar i det samtida konstnärliga landskapet i takt med allt starkare influenser från digitala redskap och konsumtionskultur. Har samtidskonsten blivit *mainstream* och vad skulle karaktäriseras som chockerande konst i dag? **Söndag, 7 April**

Med anledning av förra årets framgångsrika satsning på **centraleuropeiska och ryska** initiativ medverkar även under denna upplaga ett stort antal konstnärer från dessa länder.

Lenka Sýkorová och Tereza Nováková presenterar sin forskning om konstnärer som även är verksamma som curators, i Tjeckien och Slovakien från 1990-talet till idag. Presentationen följs av en diskussion med inbjudna gäster från **Berlinskej model** (CZ). Med stöd från Tjeckiska centret i Stockholm.

Vidare kommer **Irina Aksenova** from FFTN, Sankt Petersburg och **Anna Garsia, Daniela Phazylova, Natasha Husainova and Ilya Grishaev** från cx – soyuzhudozhnikov, Perm, att hålla ett performativt föredrag på temat yttrandefrihet och situationen för konstnärsdrivna initiativ i Ryssland, med särskilt fokus på landsbygden. **Båda lördag, 6 april**

Ragna Berlin från Konstpool kommer i sin workshop att gå närmare in på konsten att söka gestaltungsuppdrag, samt berätta mer om vad som är viktigt att tänka på i ansökningsprocessen. **Lördag, 6 april**

Konstnären **John W. Fail** kommer även han att hålla i en workshop, 'Fears Of', som undersöker tabun och självframkallade barriärer i samband med kulturella och konstnärliga möten. **Söndag, 7 april**

'**Commercial galleries and their role on the contemporary art market**' samlar företrädare från svenska kommersiella gallerier för att diskutera erfarenheter, privata galleriers roll i samtidskonsten samt relationen till representerade konstnärer. **Lördag, 6 april**

Fullständigt program samt tider för Talks & Performance blir inom kort tillgängligt på www.supermarketartfair.com.

Hela listan med Talks & Performance deltagare

Performanceprogrammet

Azgard Avantgarde (ElViRa & Kolenka Rammi)
The Carousel Institute of Arts, C.I.A. (Sally Anne Roberts, Jonny Roberts, Edd Roberts and Lizzy Levy)
Laura Cemin
Heidi Edström
Pinar Derin Gençer
Mrs. Velvet G.Oldmine
Marija Griniuk
Antonio Irre
Maria Kalaridi
Puschan Mousavi Malvani
Jakob Niedziela
Vili von Nissinen
Personal Space (Gabriella Novak & Mariusz Andrzejczyk)
Sara Sheikhi
Jagoda Szmytka
Khin Thethtar Latt
Ieke Trinks
Steve Vanoni
Oleksiy Zaitsev

Talksprogrammet

Ragna Berlin, Konstpool
John W. Fail
Konstfrämjandet
Irina Aksenova, FFTN
Anna Garsia, Daniela Phazylova, Natasha Husainova and Ilya Grishaev, cx –
soyuzhudozhnikov
Lenka Sýkorová, Tereza Nováková, Altán Klamovka Gallery
Richard Bakeš, Blanka Neprašová, Berlinskej model
Amanda Wasielewski

Pressvisning: Onsdag 3 april kl 15. Ansökan om ackreditering:

accred@supermarketartfair.com

Publika datum: 4–7 april 2019, publik öppning av mässan: torsdag 4 april, kl. 18–22

Adress: Sickla Front, Uddvägen 7, Sickla, tvärbana- och busshållplats Sickla

Öppettider: torsdag 18–22, fredag–lördag 11–20, söndag 11–18

För mer information: Felicia Gränd, pressansvarig, email: press@supermarketartfair.com,

tel: 070 948 38 30. Kasia Syty, pressassistent, email: kasia@supermarketartfair.com

Målet för Supermarket – Stockholm Independent Art Fair är att visa upp konstnärsinitiativ från hela världen och skapa möjligheter för nya nätverk på den svenska och internationella konstscenen. Det är en mässa som strävar efter att erbjuda besökaren konstupplevelser snarare än att fokusera på försäljning. Konstnärsdrivna gallerier med publikt utställningsprogram i egna lokaler och andra konstnärsinitiativ som arrangerar utställningar med inbjudna konstnärer kan ansöka om att ställa ut på Supermarket.