



Maria Kulikovska, 'Lustration/Ablution #1', Mystetskyi Arsenal – Museum of Contemporary Art, Kyiv, 2018, photo from Maria Kulikovska's archive.

Ångande ljudbilder, löddrande bad och pulserande svängningar Supermarket presenterar Performanceprogrammet 2020

Supermarket 2020 presenterar över 30 internationella samt svenska performancekonstnärer i årets lokal Skrapan på Södermalm. Information i den postmoderna eran, manipulation av fakta och skapandet av självbilder är perspektiv som relaterar till årets tema *Fabricated*. Performanceprogrammet innehåller det bästa av samtida performancekonst och väver samman berättelser från hela världen.

ON-STAGE

Performancekonst som äger rum på en särskild scen för Talks- och performanceprogrammet, belägen centralt i mässan och omgiven av utställningens myller och mångfald.

Gordon Monahan (CA) kommer att med hjälp av kokande vatten förvandla en vardaglig syssla till ångande rytmer och toner. **Michael Hamory** (SE) bjuder på *Interact*, ett performance i grupp, där deltagarna parvis undersöker interaktion och kontakt.

Maria Kulikovska (UA) tvättar sig själv med tvålfigurer som föreställer henne själv. I sitt performance *Lustration/Ablution #4* genomgår Kulikovska en transformation och

frigörelse – och verket är tänkt att upprepas 88 gånger under konstnärens livstid. Duon Krolikowski Art med **Aleksandra Krolikovska** och **Aleksander Krolikovski** (UA) intresserar sig för mellanmännsliga relationer i vårt högteknologiska samhälle. I verket *Electrified* förvandlar konstnärerna beröring på bar hud till pulserande svängningar och en levande ljudbild.

The Carousel Institute of Arts (GB) hyllar folksagan och muntlig tradition genom att skildra en saga om jättar och en kanin- och hästparad under ett möte på Carousels alpäckagård. I karnevalens tecken, med dockor och spektakulära kostymer får åskådarna följa med på en resa till gränslandet mellan verklighet och fantasi.

Maxim Ilyukhin and **Boris Lesnoy** (RU) spelar upp *The Solaris Soundtrack*, från en film som aldrig spelades in. **Elena Lonchakova** (RU) bjuder in performancekonstnärer att tillsammans med henne skapa verket *Particular Cases* som väcker frågor om hur vi hanterar irritation och ilska.



Marisa Cornejo, project La Huella, 2013, foto av Baptiste Coulon & Rebecca Bowring.

Som en del av årets särskilt starka närvaro av schweiziska initiativ kommer **Andrea Marioni** (CH) från **Espace Libre Visarte** att bjuda in publiken till en lekfull karaoke där deltagarna ska sjunga filosofiska texter till tonerna av omtyckta poplåtar. **Hanga Séra** (HU/CH), som kommer med **Window of Fame** från Zürich väcker i sitt performance *Me, Me & Me!* frågor om identitet, självbild och självuppfattning i relation till vår sociala omgivning.

A Free Woman av **Marisa Cornejo** (CH) lockar besökaren att reflektera över gemensamma minnen och flykt när hon trycker linoleumsnitt av sin far, konstnären Eugenio Cornejo, på sin egen kropp.

Pernilla Iggstrom (GB/SE) och **KV Duong** (GB/CA) från **ArtCan** utforskar kulturarv och identitet genom att lyfta personliga erfarenheter som en förlängning av ArtCans utställning *Fabrication of Self*.

OFF-STAGE

Runtom i mässan samt utanför Skrapan kommer en serie performance att äga rum off-stage, och på väntade och oväntade platser tar konstnärerna det offentliga rummet i anspråk.

Off-stage stöter vi på **Axel Berger** (SE) som tillsammans med en grupp performancekonstnärer utforskar kulturellt fabricerade förväntningar om vad som är lämpligt beteende i utställningsrummet i verket *Living Furniture*.

Multimedia- och performancekonstnären **Gabriella Novak** (SE) kommer med hjälp av tre ombyggda robotdammsugare ifrågasätta gränserna för kreativitet och konstskapande i verket *Will you still love me tomorrow?*. Vi återser **Heidi *ingentinget* Edström** (SE) som kommer att upprepa sitt korta performance *Det är insidan som räknas*, där hon manar till reflektion kring kulturella värden i samtiden.



Nina Foutedakis, Connect, Riga Performance Festival, 2018, foto av Arthur Aizikovich.

Vi möter också **Nina Foutedakis** (AT) som inviterar besökare till sitt tält för en sinnlig upplevelse utöver det vanliga. I en tidsålder präglad av ytlighet kontrar Nina Foutedakis med intimitet och närmare kontakt med naturen och livet i stort. **Chih Tung Lin** (FI) står för ett kort men intensivt möte med sitt performance *Free Personal Attention* inspirerat av internetfenomenet ASMR videos (autonomous sensory meridian response), vilka experimenterar med olika triggers för att skapa behaglig stimuli av våra sinnen.

Fullständig lista över årets deltagare:

- Aleksandra Krolikovska & Aleksander Krolikovski, UA
- Andrea Marioni, CH
- Antonín Brinda, CZ
- Axel Berger, SE
- The Carousel Institute of Arts, GB

- Chih Tung Lin, FI
- Christine Manderla, DE
- Devin Cohen, MX
- Elena Lonchakova, RU
- Flo Kaufmann, CH
- Gabriella Novak, SE
- Gordon Monahan, CA
- Hanga Séra, HU/CH
- Heidi Edström, SE
- Henrik Green, SE
- Juliana Höschlová, CZ
- Lesley Oldaker, GB
- Maria Kulikovska, UA
- Maria Griniuk, LT
- Marisa Cornejo, CH
- Maxim Ilyukhin & Boris Lesnoy, RU
- Michael Hamory, SE
- Natalia Papaeva, RU/NL
- Nina Fountedakis, AT
- Pernilla Iggstrom, GB/SE & KV Duong, GB/CA
- Pinar Derin Gencer, TR
- Rachel Maggart, GB/USA
- Sandra Stanionyte, LT/NL
- Sebastian Jensen & Emelié Sterner Müller, SE

Performanceprogrammet visar verk av svenska och internationella konstnärer on- och off-stage, samt presenterar ett brett spektrum av performance från längre pågående verk till interaktiva eller i form av föreläsningar. Varje år utökas programmet med ett flertal inbjudna gäster samt konstnärer, och programmet utvidgas med fokus på mångfald för att stimulera en alltmer intresserad publik med dagsaktuella ämnen och trender i samtidskonsten.

Pressvisning: onsdag 22 april, kl. 11. Ackreditering: accred@supermarketartfair.com

Supermarket Forum och Professional preview: onsdag 22 april, kl. 13–18 samt 18–22.
(Endast inbjudna.)

Publika datum: 23–26 april 2020, Publik vernissage: torsdag 23 april, kl. 18–22.

Öppettider: torsdag 11–22, fredag–lördag 11–20, söndag 11–18. Särskilt morgonprogram Torsdag–Lördag, kl. 10–11.

Address: Götgatan 78, 118 30 Stockholm.

Mer information: Felicia Gränd, Pressansvarig, email: press@supermarketartfair.com,
tel: +46 (0)70 948 38 30