



Anastasia Komar och Kate Stone, "Cleanroom", 4k stop-motion samt handritad animation, 4 min 21 sek, upplaga om 3, 2021

Konstmässan SUPERMARKET gör lekland till konstland i Skärholmen Centrum

Den 26–29 maj fyller SUPERMARKET – Stockholm Independent Art Fair den nya lokalen på 2000 kvadratmeter i hjärtat av Skärholmen Centrum med en konstupställning där över 60 gallerier från hela världen medverkar. Med en särskilt lekfull prägel satt av den tidigare hyresgästen, Andys Lekland, samspelar valet av lokal med mässans fullspäckade program av performancekonst, konstnärssamtal, nätverksträffar och mycket mer. Välkommen på pressvisning med brunch den 25 maj kl. 11.

Precis som tidigare upplagor får vi möta utställningsrum från hela världen, och i år gästas mässan av många gallerier som ställer ut på SUPERMARKET för första gången.

Ett av tre Nederländska initiativ är **Bierumer School** (Bierum, Nederländerna) som undersöker hur oväntade möten formar oss, samt rapporterar från mässan via *The Hidden Newspaper* – en tidskrift skapad i samråd med besökarna. **Lele Art Space** (Warszawa, Polen) utforskar istället hur övergivna urbana platser tycks alstra en alldeles särpräglad akustik. **ETAJ** från Bukarest, Rumänien, tar sig an teman som kulturell appropriering, exotifiering och globalisering.

Ortega Y Gasset Projects (New York, USA) presenterar utställningen *Pleasure Tense* där beröring och den sinnliga upplevelsen står i fokus, samtidigt som vi blir påmind om samtidens dilemmor. **Digitaliseum** (Malmö, Sverige) visar det senaste inom digital konst och **Tidal Flow Art** (Aten, Grekland) sätter fokus på klimatfrågan genom konstnärens öga.

KX Space från Brest, Belarus, startades av teaterkollektivet Kryly Khalopa 2014, men fick så sent som förra året avveckla, som en direkt följd av påtryckningar från den belarusiska regimen. KX space lever vidare som nomadisk plattform för kritisk belarusisk konst, och presenterar under SUPERMARKET 2022 dokumentationen från den sista teaterföreställningen i Brest, "Frau mit automat".



TASHA KATSUBA, "Body as an Elusive Object", dräkt, textilobjekt, 2021

Återkommer gör **Small Projects** från nordliga Tromsø i Norge, och så även **tm•galleria** samt **Galleria Huuto**, båda från Helsingfors, Finland. Den senare med ett spännande projekt där medverkande konstnärer skapar utställningen från grunden direkt i mässhallen.

Från Los Angeles, USA, återvänder **Durden and Ray** med en lekfull grupputställning, och från Paris, Frankrike, kommer för andra året **AYN Gallery**, med en eftertänksam utställning om appropriering och exotifiering av den kvinnliga kroppen i Nordafrika.

Se fullständig lista över årets utställare längre ned.

Utöver mer än 60 utställare återkommer Talks & Performance-programmet som genomgående under mässan visar rykande färsk performancekonst samt bjuder på stimulerande paneldiskussioner och presentationer med tongivande gäster. Tillbaka är också meetings-programmet samt Supermarket Forum exklusivt för aktörer inom konstfältet.

Pressvisning med brunch: 25 maj, kl. 11

Ackreditering: accred@supermarketartfair.com

Publika datum: 26–29 maj 2022

Mer information: Felicia Gränd, Pressansvarig, email: press@supermarketartfair.com, tel: +46 (0) 70 948 38 30

Vi reserverar oss för eventuella ändringar och/eller avbokningar.

Utställare

3:e Våningen / 3rd floor (Göteborg, Sverige)

Ag Gallery (Riga, Lettland)

Altán Klamovka Gallery (Prag, Tjeckien)

Alternative Art Guide (Haag, Nederländerna)

Amore (Basel, Schweiz)

ArtCan (London, Storbritannien)

AYN Gallery (Paris, Frankrike)

Basement (Wien, Österrike)

Between us (Gent, Belgien)

Bierumer School (Bierum, Nederländerna)

Candyland (Stockholm, Sverige)

Celsius Projects (Malmö, Sverige)

Commons – Society of joint responsibility (Belgrad, Serbien)

DAS ESSZIMMER – space for art+ (Bonn, Tyskland)

Detroit Stockholm (Stockholm, Sverige)

DIGITALISEUM (Malmö, Sverige)

DUO Contradiction (Stockholm, Sverige)
Durden and Ray (Los Angeles, USA)
E T A J artist-run space (Bukarest, Rumänien)
Flat Octopus (Stockholm, Sverige)
Fosforita (Madrid, Spanien)
Galleri CC (Malmö, Sverige)
Galleria Huuto (Helsingfors, Finland)
Galleri Konstepidemin (Göteborg, Sverige)
Galleri LOKOMOTIV (Örnsköldsvik, Sverige)
Galleri Rostrum (Malmö, Sverige)
Galleria Sculptor (Helsingfors, Finland)
Gallery Longa & Fönari (Helsingfors, Finland)
Gallery70 (Tirana, Albanien)
Garage33. Gallery-Shelter (Kiev, Ukraina)
Gubbängen Art Center (Stockholm, Sverige)
HYBRID / BKN (Björkö, Sverige)
Konsthall Kåddis (Umeå, Sverige)
Konsthallen Studio ABC (Stockholm, Sverige)
Konstnärshuset SKF (Stockholm, Sverige)
KX Space (Brest, Belarus)
Lateral ArtSpace (Cluj-Napoca, Rumänien)
Le Petit Festival / Kulttuuriyhdistys Presence ry. (Hanko, Finland)
Lele Art Space (Warszawa, Polen)
Molekyl gallery (Malmö, Sverige)
Nationalgalleriet (Stockholm, Sverige)
NOKS Art Space (Istanbul, Turkiet)
NOWY ZŁOTY / NEW GOLDEN (Lublin/Wrocław, Polen)
Obscura (Tbilisi, Georgien)
Ormston House (Limerick, Irland)
Ortega y Gasset (New York, USA)
ÖSKG / Tjörnedala Konsthall (Simrishamn, Sverige)
QWERTY (Odense, Danmark)
Redaktion (Lucerne, Schweiz)
ruimteCAESUUR (Middelburg, Nederländerna)
Small Projects (Tromsø, Norge)
studio44 (Stockholm, Sverige)
TEGEN2 (Stockholm, Sverige)
Tidal Flow Art (Aten, Grekland)
tm•galleria (Helsingfors, Finland)
>top Transdisciplinary Project Space (Berlin, Tyskland)

Verkligheten (Umeå, Sverige)

Visual Arts Forum (Ramallah, Palestina)

Presentationsmontrar

rojal (Göteborg, Sverige)

Tidskriften Hjärnstorm (Stockholm, Sverige)